

ACCÉS

No són necessaris coneixements previs sobre l'Antic Egipte.

DOCENT

Pilar Casals i Miret; Llicenciada en Història, especialitat en Història Antiga per la Universitat de Barcelona. Diplomada i Màster en Egiptologia per la Universitat Autònoma de Barcelona.

MATRÍCULA

- **Inici i final matriculacions:**

Del 16/02/2026 fins a una setmana abans de l'inici de curs.

- **Preu del curs:** 40€

- **Matriculacions on-line:**

<https://matricules.iscreb.org/>



DE LA MORT A LA VIDA: LA LITERATURA VERS EL MÉS ENLLÀ

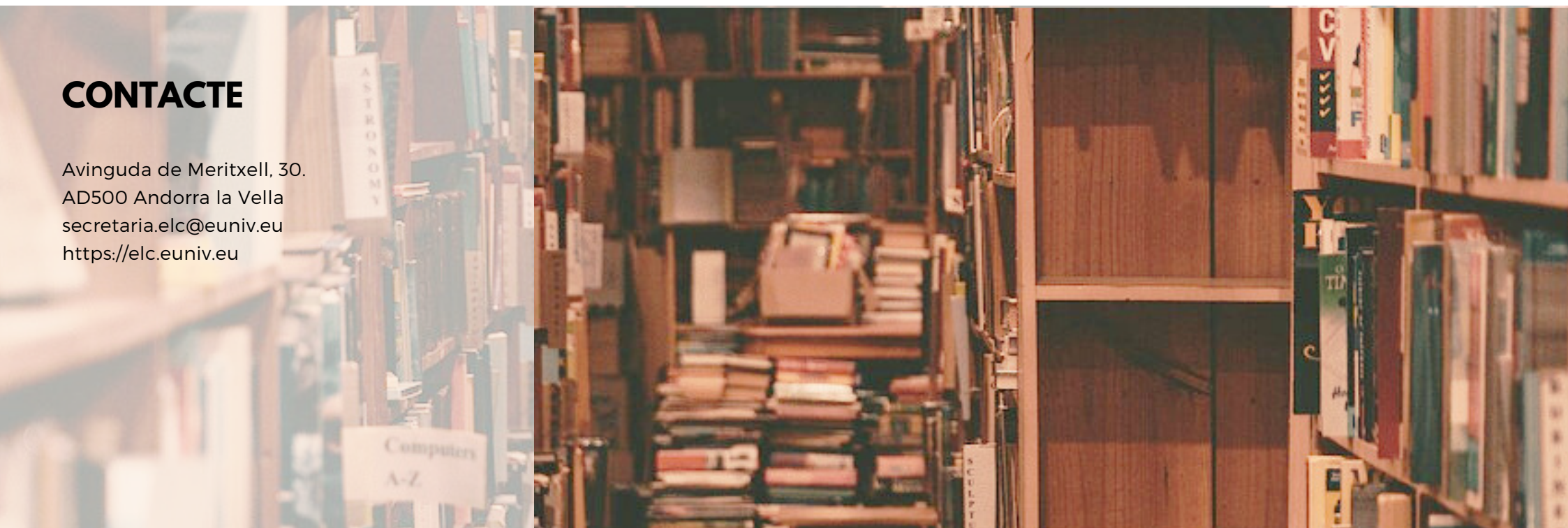
Formació on-line

Del 4/05/26 al 12/06/26

Llengua vehicular del curs: català

CONTACTE

Avinguda de Meritxell, 30.
AD500 Andorra la Vella
secretaria.elc@euniv.eu
<https://elc.euniv.eu>



PRESENTACIÓ

Gràcies al desxiframent de l'escriptura jeroglífica, s'han pogut analitzar i traduir gran part dels textos egipcis conservats fins als nostres dies. Els textos s'han conservat en suports tan diversos com la fusta, la pedra, la ceràmica, la pedra o el paper. El seu estudi ha permès veure l'enorme quantitat de textos conservats en varietats d'àmbits i estils, des de textos de caire científic, fins autobiografies, passant per contes i textos funeraris entre molts d'altres.

El focus d'aquest curs estarà en presentar els principals textos religiosos i funeraris que han arribat fins als nostres dies, i que ens parlen de les creences i costums egípcies vinculades a l'experiència de la transcendència.

OBJECTIUS

Coneixements:

- Identificar els diferents suports sobre les que s'han conservat els textos.
- Aproximació als textos des de la perspectiva literària i històrica.
- Adquirir nocions sobre les creences religioses i funeràries dels antics egipcis.
- Distinció entre els textos particulars i els reials.

Habilitats:

- Familiaritzar-se amb els diferents tipus de textos de caràcter religiós i funerari.
- Analitzar els diferents textos, identificant-ne les característiques pròpies.
- Capacitat d'apropar-se a les creences egípcies a través de la seva producció textual.

CONTINGUTS

- Tema 1. La literatura egípcia: presentació.
- Tema 2. L'origen dels textos: Pregàries i ofrenes.
- Tema 3. Els himnes.
- Tema 4. Els grans corpus funeraris.
- Tema 5. Els textos funeraris del Regne Nou.

METODOLOGIA

La metodologia utilitzada és l'ensenyament-aprenentatge autònom, amb una avaluació de caràcter acumulatiu. Per a millorar el procés d'estudi, les activitats proposades es combinen com:

- “Lliçó magistral” (lectura atenta sobre els diferents apartats), complementada amb vídeos i lectures d'altres materials.
- “Sessió presencial-virtual”.
- Plantejament de problemes i ús del fòrum: molt útil per a esclarir els possibles dubtes i preguntes que puguin sorgir.
- Qüestionaris, participació fòrums i exercici final.

L'assignatura comprèn 30 hores distribuïdes en: interacció i comunicació a l'aula (25%), i hores d'estudi i treball de l'alumnat (75%).

L'avaluació tindrà en compte la participació obligatòria als fòrums i la realització de les diferents activitats.

El curs comptarà amb la participació als fòrums per al seguiment dels diferents temes i la participació obligatòria o la realització de qüestionaris de revisió de l'aprenentatge i la realització d'un exercici final.

