

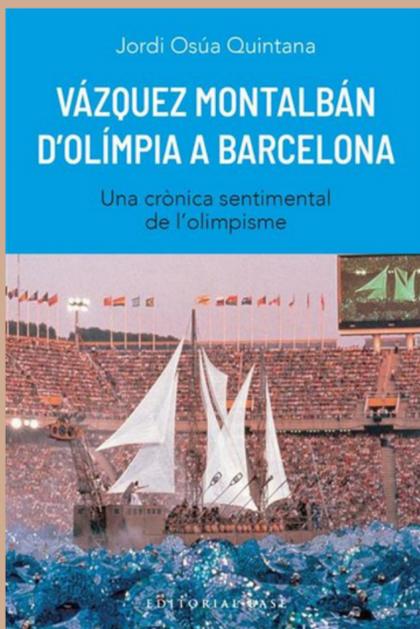
ABRIL 2025

Recomendaciones Libros Sant Jordi 2025

RECOMENDACIONES HECHAS
POR EL PROFESORADO
DEL ISCREB

[is]creb

Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona



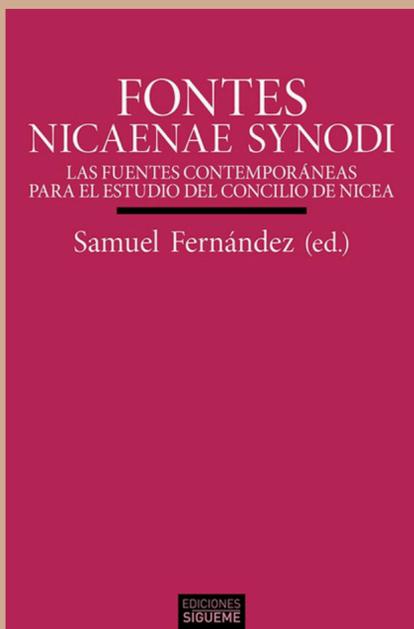
Vázquez Montalbán, d'Olimpia a Barcelona.

Una crònica sentimental de l'olimpisme

Jordi Osúa Quintana. *Editorial Base* (2025).

Jordi Osúa estudió en el ISCREB y dedicó su tesina de licenciatura a estudiar las intersecciones entre el deporte y la religión. Posteriormente defendió una tesis doctoral en el INEFC sobre el pensamiento deportivo de Manuel Vázquez Montalbán. Este libro es una reflexión sobre los Juegos Olímpicos desde la perspectiva crítica y humanista de este prolífico escritor. Recorre la historia moderna de los Juegos, destacando sus contradicciones, y se centra en el impacto de Barcelona 92.

RECOMIENDA: JOSEP OTON



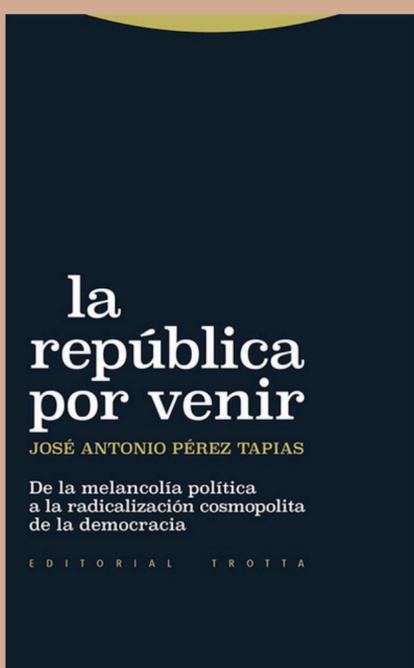
Fontes Nicaenae Synodi.

Las fuentes contemporáneas para el estudio de Nicea

Samuel Fernández (ed). *Editorial Sígueme* (2025).

La conmemoración de los 1700 años del concilio de Nicea no estaría completa sin una recopilación de las fuentes (credo, cánones, cartas, debates teológicos) que configuraron el cristianismo de los primeros siglos. Las excelentes introducciones a los textos originales (griegos, latinos y siríacos) ayudan a comprender la ambigua dependencia de una teología que durante siglos dependerá de conceptualizaciones filosóficas y filológicas. Una lectura imprescindible para estudiantes y profesores de ciencias de la religión que siempre deben acudir a las fuentes originarias.

RECOMIENDA: FRANCESC-XAVIER MARÍN

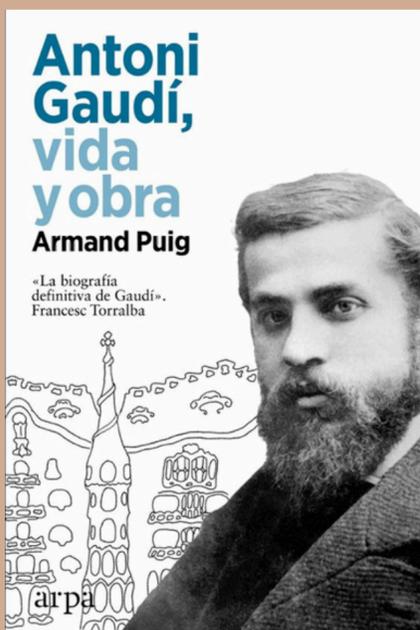


La república por venir

José Antonio Pérez Tapias. *Editorial Trotta* (2025)

La democracia recibe amenazas desde diferentes frentes: el exceso del populismo, los engaños de la posverdad, la deshumanización de la política... El autor propone una revitalización desde la tradición del republicanismo participativo, la redefinición del concepto de soberanía, la apelación a la fraternidad, la laicidad como des-sacralización del poder, el cosmopolitismo que pone fin a la hegemonía occidental y un nuevo humanismo ecologista y feminista. Una lectura imprescindible frente a la necedad de Trump y el rearme de la Unión Europea.

RECOMIENDA: FRANCESC-XAVIER MARÍN

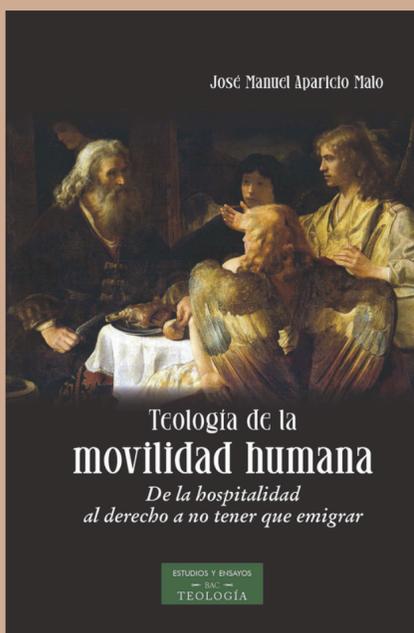


Antoni Gaudí, vida y obra

Armand Puig. Editorial Pòrtic (2024)

La semana antes del 23 de abril recibimos la noticia de que el Papa ha aceptado declarar venerable a Gaudí. Este Sant Jordi puede ser una oportunidad para redescubrir la figura de Antoni Gaudí con la biografía Antoni Gaudí, vida y obra de Armand Puig i Tàrrach. Publicada por la editorial Arpa en castellano y por Pòrtic en catalán, la biografía nos acerca a un Gaudí sin adornos, sin mitos, un Gaudí que atraviesa distintas etapas que lo conducen a una fe sincera y sin fisuras. Todo lo que se explica en el libro está muy bien documentado, desde su nacimiento hasta su muerte, que se recordará el próximo año, centenario de su fallecimiento.

RECOMIENDA: MÒNICA SANTÍN



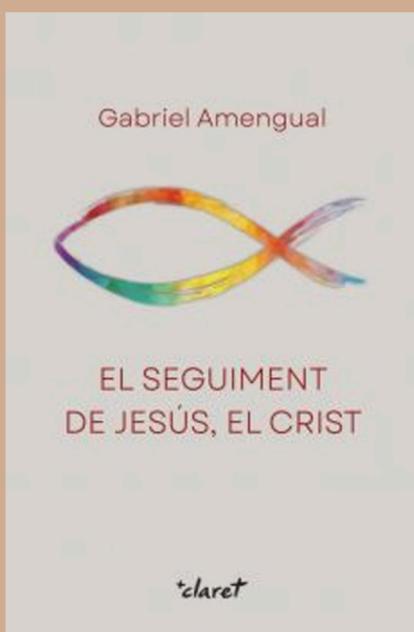
Teología de la movilidad humana

De la hospitalidad al derecho a no tener que emigrar

José Manuel Aparicio. Editorial BAC (2024)

El bautizado debe ser hospitalario con el extranjero. Esta es la tesis que recorre todo el libro. Se trata de un estudio sobre la movilidad humana para tomar conciencia de la gravedad del asunto y de la postura cristiana al respecto. Para ello, el autor recurre a los textos bíblicos, demostrando la centralidad del tema y señalando que la acogida es un elemento decisivo e inherente al cristiano. No se trata de una cuestión secundaria, sino de una realidad que configura la propia experiencia de fe. Así, además del recorrido bíblico, el autor hace un repaso a la tradición católica, comenzando por los Padres de la Iglesia y finalizando con el papa Francisco. Nos encontramos ante un muy buen libro de teología que señala lo que quizá es el signo de los tiempos más claro y central de este momento.

RECOMIENDA: MANUEL ANDUEZA

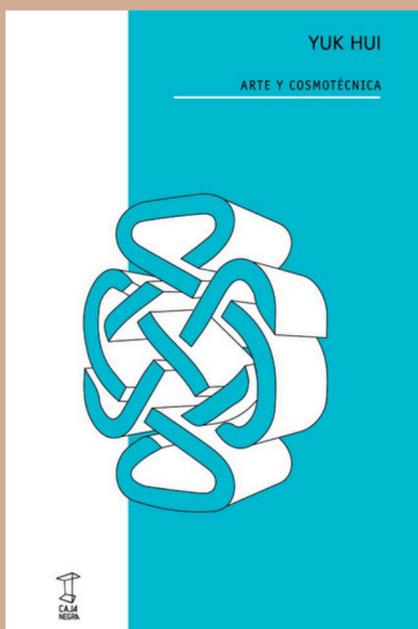


El seguimiento de Jesús, el crist

Gabriel Amengual. Editorial Claret (2024)

El libro que recomendaría para este Sant Jordi es El seguimiento de Jesús, El Cristo, del profesor emérito del ISUCIR, el Centro de estudios teológicos de Mallorca y de la Universidad de las Islas Baleares, Mn. Gabriel Amengual Coll, publicado en 2024 por la Editorial Claret. En este pequeño estudio divulgativo sobre el significado del término "seguimiento", Amengual despliega un abanico de aspectos que lo caracterizan como la relación personal con Jesús. A partir de la relación de Jesús con sus discípulos (en el primer capítulo) y de la proclamación del Reino de Dios (en el segundo capítulo), el autor nos invita a descubrir la aventura a la que hoy estamos llamados como sus discípulos. El libro concluye con algunos ejemplos de itinerarios de seguimiento (en el tercer capítulo), como los que encontramos en el evangelio de Marcos, en la vida de Francisco de Asís y de Carlos de Foucauld. Cómo vivir la amistad y la cooperación con la misión de Jesús, o la fidelidad y creatividad a la que hoy somos impulsados, son algunos de los temas tratados de forma sencilla en este escrito de Mn. Amengual.

RECOMIENDA: MARC MERCADÉ

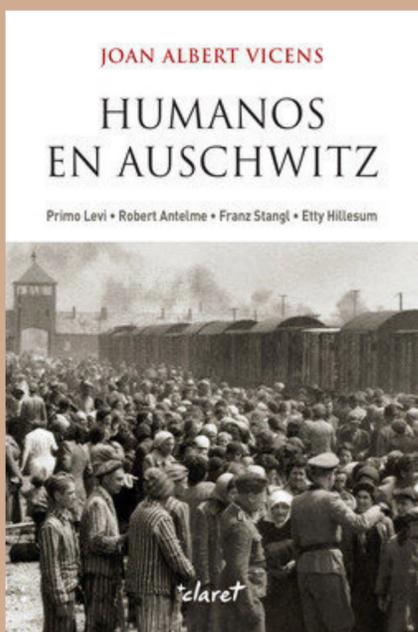


Arte y cosmotécnica

Yuk Hui. Editorial Caja Negra (2025).

El principal filósofo chino contemporáneo continúa su debate con Heidegger en torno al arte y la técnica como criterios de comprensión de la condición humana. La filosofía china tradicional, inspirada en el budismo y el taoísmo, ayuda a superar una modernidad occidental bloqueada y agotada: la pintura sanshui, la continuidad oposicional recogida en el concepto xuan y, evidentemente, las teorías del yin y el yang, evidencian la posibilidad de una relación no instrumental con la realidad. La filosofía y la espiritualidad chinas al servicio de la auto-trascendencia humana.

RECOMIENDA: FRANCESC-XAVIER MARÍN



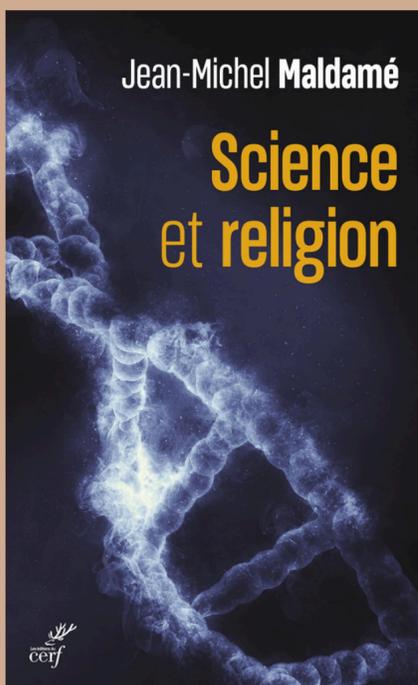
Humanos en Auschwitz

Joan Albert Vicens. Editorial Claret (2025).

¿Qué significa ser humano en condiciones extremas? Humanos en Auschwitz explora esta pregunta a partir de los testimonios reales de figuras como Primo Levi, Robert Antelme y Ety Hillesum, prisioneros en campos de trabajo y exterminio nazis, y desde el punto de vista de Franz Stangl, comandante de Treblinka.

Este libro ofrece un análisis profundo sobre la condición humana en el contexto de los campos nazis, abordando temas como la lucha por la dignidad y la supervivencia, la presencia simultánea de bondad y maldad en situaciones límite, o la esperanza y el amor incondicional en medio del sufrimiento más extremo.

RECOMIENDA: ANTONI BOSCH-VECIANA

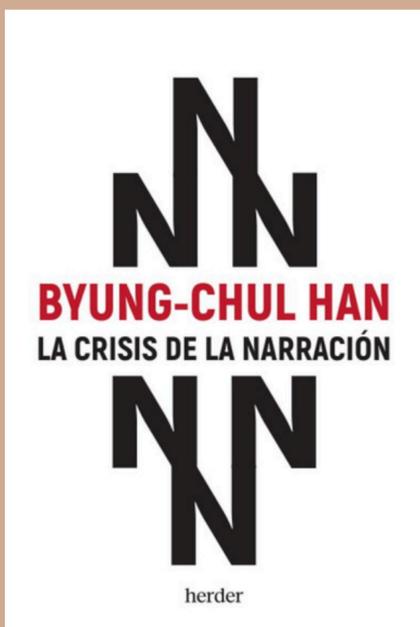


Science et religion

Jean-Michel Maldamé. Editorial Cerf (2025).

Este es el relato de la fuga y la muerte de tantos y tantos "Benjamines", que ayer y hoy recorren un camino oscuro, difícil, incierto, trillado por el sufrimiento y la dureza de la incertidumbre: el camino de la víctima. Es como una narración sobre la naturaleza humana: víctimas y verdugos, sufrimiento e indiferencia, coraje y cobardía, en un contexto hostil donde el azar favorece a unos, mientras hunde a los otros. El autor, con lenguaje directo, acerca a la persona de Walter Benjamin (Berlín 1892-Portbou 1940), uno de los autores más influyentes del siglo XX. No se hace un lectura intelectual de su pensamiento sino una aproximación humana, a su contexto biográfico. Su sensibilidad y sufrimiento nos acerca a un Benjamin de carne y hueso: el hombre que mira, ve, reflexiona, sufre y denuncia.

RECOMIENDA: ANTONI BOSCH-VECIANA



La crisis de la narración

Byung-Chul Han. Editorial Herder (2023)

Para Sant Jordi os recomiendo la lectura de *La crisis de la narración*, de Byung-Chul Han, editado por Herder. Es un libro que nos hace tomar conciencia de la importancia del hecho narrativo, de insertarnos en una historia y en la Historia, en contraposición al consumo desmesurado de las "stories" que encontramos en las redes sociales. A través del trabajo de la narración podemos abrir una ventana a la búsqueda de sentido, propio y comunitario; encontrar nuestro lugar en el mundo; crear vínculos que tejen relaciones en un mundo que, como tan a menudo indica el papa Francisco, adolece de vínculos interpersonales.

RECOMIENDA: ELOI ARAN

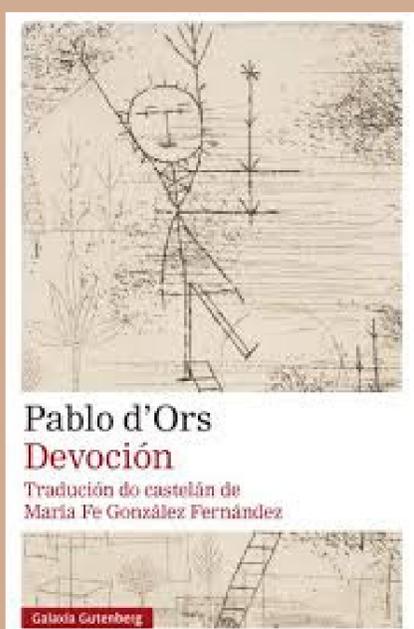


La roca i l'aire

Raül Garrigasait. Fragmenta Editorial (2025)

Leer *La roca y el aire* es como entrar en una pequeña iglesia del románico catalán con ojos curiosos y mente abierta: resuena el eco de algo que te invade... no entras a rezar, pero abres el corazón a la B/belleza. Raül Garrigasait habla de la cultura occidental catalana que oscila entre la solidez de la roca y la ligereza del aire, como quien busca a Dios en el silencio de un ábside o en una estrella fugaz. El arte y la religión marcan el camino de la lectura, no para predicar, sino para ayudarnos a pensar de dónde venimos y qué nos mueve. Es un ensayo en el que el arte, la fe y la razón se miran de reojo, buscando un punto de reconciliación. Es un libro que invita a la reflexión con una prosa de lectura agradable que gustará tanto a los creyentes como a los que dudan.

RECOMIENDA: CRISTINA SÁNCHEZ

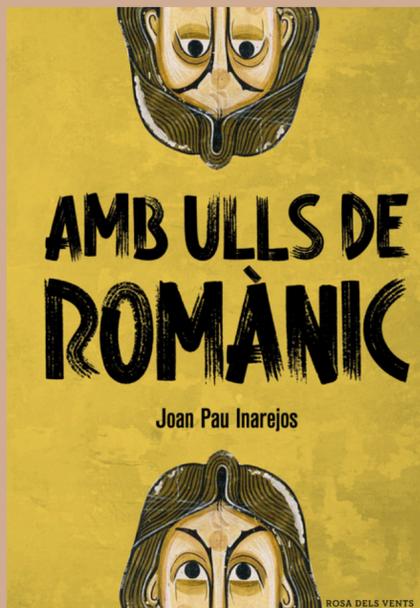


Devoción

Pablo d'Ors. Editorial Galaxia Gutenberg (2025)

Es una nueva versión de *El Peregrino ruso*, un clásico de la espiritualidad cristiana ortodoxa y de la literatura devocional. El autor evoca las principales enseñanzas con vistas al autoconocimiento que extrae de su estudio. El atractivo que siguen despertando hoy en día los *Relatos del peregrino ruso* en tantos lectores, reside sin duda en la personalidad de su protagonista, un enamorado de Dios.

RECOMIENDA: LLUÍS AGUSTÍ

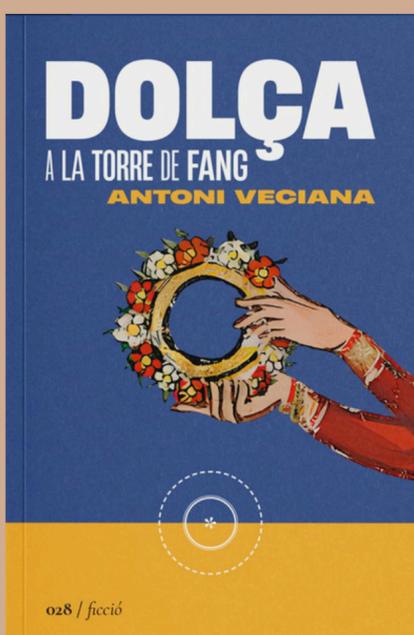


Amb ulls de romànic

Joan Pau Inarejos. Editorial Rosa dels Vents (2025).

Un paseo "diferente" por el románico catalán. Con un estilo simpático, directo, a veces irónico, sin tecnicismos, culto, riguroso, con un lenguaje actual y comprensible: "Detrás de estas líneas no hay ningún académico ni ningún profesor, sino un periodista enamorado del arte que últimamente se ha dedicado... a la divulgación del románico en Cataluña" (p. 13). Iglesias, iglesitas, ermitas, frescos, capiteles, frontales, claustros, museos... La primera referencia a los ojos del Cristo de Taüll no deja de ser una guía para los nuestros, que a lo largo de las descripciones y referencias que se hacen, miran con "otros ojos" aquello que ya han visto, o bien, redescubren. Beget, Cuixà, Ripoll, S. Pere de Rodes, Solsona, Empúries, l'Estany, el Bordado de la Creación... y una larga lista de lugares transforman nuestra mirada lectora en un descubrimiento de algo que, pese a haber sido visto, se convierte en novedoso. Y ni hablar del montón de "románicos" que nos hace ver: detalles desapercibidos, olvidados, ignorados, de ese arte que, en palabras del autor, "es un arte de ojos". Todo se encuentra en el románico: la Maiestas Domini (Cristo en Majestad), la Maiestas Mariae, las vírgenes con el Niño, la naturaleza simbólica, astral, cosmológica, bestial, el Diluvio en miniaturas y capiteles, el tiempo y el trabajo, la fauna, representaciones del Antiguo y Nuevo Testamento, el pecado y el castigo, el Cielo y el Infierno, etc. Todo está representado y, a menudo, se relaciona con momentos y autores modernos: Chagall, Picasso, Puig i Cadafalch, mosén Gudiol, etc.

RECOMIENDA: ROSA MARIA BOIXAREU

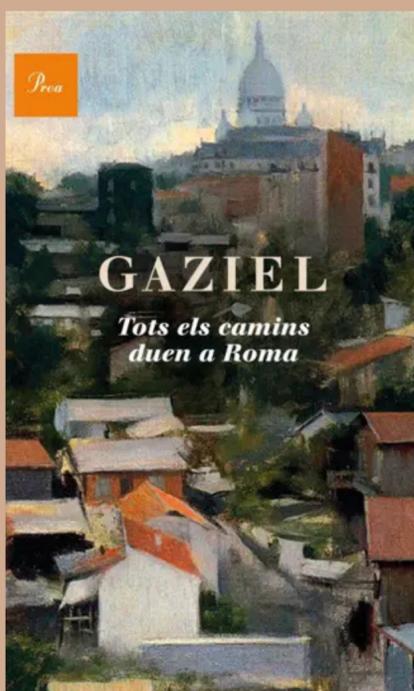


Dolça a la torra de fang

Antoni Veciana. Editorial La Segona Periferia (2024)

Debemos situarnos en el tiempo narrado: Ramón Berenguer III, conde de Barcelona, se casa en terceras nupcias con Dulce de Provenza; intereses territoriales. Estamos a comienzos del siglo XII y Dulce emprende el viaje hacia Barcelona acompañada de la narradora, musulmana, esclava, sirvienta, regalo de bodas, que se nos presenta como una Sherezade; junto con las doncellas Antiga y Nicolaua. Este es el marco narrativo, vital, del libro. Y en este marco el autor fantasea con los recursos de su tiempo: leyendas, cuentos populares, creencias, sortilegios, rituales, y, entre todo ello, noveliza la vida de Dulce atrapada en un mundo oscuro, marrón, como el barro. Pero el barro también es creativo: el artista hace obras de arte con él; de la brutalidad con la que Dulce vive se va formando una personalidad valiente, libre, que convierte su rechazo en una réplica revestida de dignidad ante la venganza del esposo.

RECOMIENDA: ROSA MARIA BOIXAREU



Tots els camins duen a Roma

Gaziell. Editorial Proa (2025)

Memorias de una época que destilan humanidad. Gaziell (1887-1964), seudónimo de Agustí Calvet, nos pasea por un tiempo propio, individual y colectivo. Sus apuntes personales, sus vivencias, no ocultan nada: el desencaje familiar, los momentos amargos, el empuje, los fracasos, la dureza de la supervivencia, la amistad, un sinfín de relaciones, etc., van forjando una personalidad y un futuro.

Recrea un tiempo que revive con curiosidad por cómo lo explica, con pinceladas de cierto humor y de lectura muy agradable. Un montón de personas conocidas desfilan por estas Memorias: Narcís Oller, Josep Pin i Soler, Enric Prat de la Riba, Eugeni d'Ors, Maragall, Bergson, Rubió i Lluch, Giner de los Ríos... los grupos y escuelas literarias del Ateneo Barcelonés, el entierro de mosén Cinto, la formación universitaria, la Semana Trágica en Barcelona, la burguesía que "se deja ver" por el paseo de Gracia... El libro es una reflexión detallada sobre las personas, su tiempo y él mismo. Gaziell interpreta este tiempo que, sobre todo, transcurre entre Barcelona, Madrid y París.

RECOMIENDA: ROSA MARIA BOIXAREU

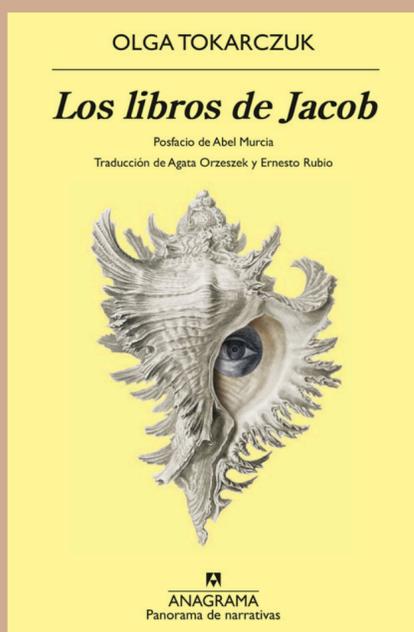


Dios, la ciencia, las pruebas. El albor de una revolución

Michel-Yves Bolloré i Olivier Bonnassies. Editorial Funambulista (2023)

Michel-Yves Bolloré y Olivier Bonnassies nos ofrecen un viaje por la física, la cosmología y la filosofía con el objetivo de mostrar que la ciencia moderna no solo no excluye a Dios, sino que refuerza su existencia. Dios - la ciencia - las pruebas es un libro bien documentado, escrito por creyentes pero dirigido también a quienes dudan o, simplemente, desean comprender mejor el diálogo entre fe y razón. Es una lectura que sorprende por la seguridad con la que se tratan los datos, pero aún más por cómo estos consiguen arrancar una sonrisa al lector: cómplice en la creencia o interpelado en la duda. Cada página invita a repensar y, a menudo, a volver atrás para releer con una mirada más despierta. Un libro que invita a creer con razón y a razonar con esperanza.

RECOMIENDA: CRISTINA SÁNCHEZ

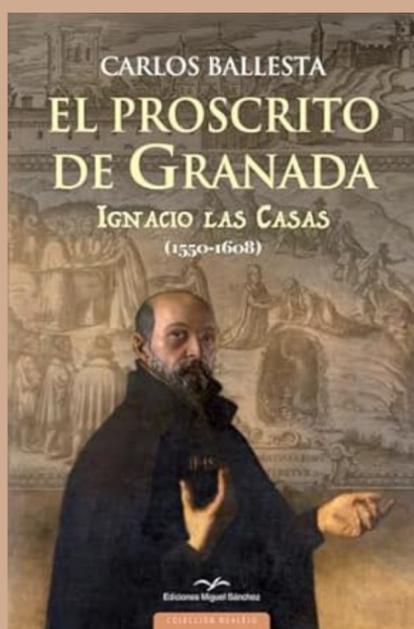


Los libros de Jacob

Olga Tokarczuk. Editorial Anagrama (2023)

La escritora polaca Olga Tokarczuk sigue siendo una gran desconocida. A pesar de haber ganado el Premio Nobel de Literatura en 2018, sus libros no se encuentran entre los más vendidos y pocos han sido traducidos al catalán. La obra que recomiendo es la que acabo de leer. Una novela enciclopédica que se apoya en un documentado estudio histórico sobre la secta judía de Jacob Frank, que alcanzó su punto álgido a mediados del siglo XVIII. Es un libro, pero son varios libros, como la vida de Frank es una sola vida, pero parecen varias. Seguramente la pluralidad y la diversidad sean el tema principal. Nómadas entre diversas fronteras e imperios: el austrohúngaro, el otomano, el ruso y la decadente confederación polaco-lituana... Nómadas entre religiones (judíos ortodoxos, judíos antitalmúdicos que se hacen católicos, cristianos de todas las ramas, musulmanes); nómadas lingüísticos (polacos, rusos, alemanes, turcos)... Quien busque ortodoxias, realidades únicas, claras y distintas, no las encontrará aquí. Porque la historia europea, ahora que tanta gente hace reconstrucciones unívocas, siempre ha estado marcada por el mestizaje y la pluralidad. Esa ha sido, seguramente, su gran fuerza y también su dificultad.

RECOMIENDA: SANTI TORRES



El Proscrito de Granada: Ignacio de las Casas (1550-1608)

Carles Ballesta. Editorial Miguel Sánchez (2024)

Poca gente es del todo consciente de que, en el mismo periodo en que se desarrollaba el Siglo de Oro de la mística española, el árabe seguía siendo hablado por miles de moriscos desde Levante hasta Granada. La Compañía de Jesús se planteó crear misiones de evangelización inspiradas en las misiones de las Indias de América, donde el aprendizaje de la lengua local era fundamental. Algunos jesuitas aprendieron árabe para ser enviados allí, y algunos moriscos ingresaron en la Compañía de Jesús, el más prestigioso de los cuales fue Ignacio de las Casas, originario del Albaicín. La novela histórica de Carlos Ballesta relata la apasionante vida de este jesuita que llegó a ser consejero del Papa, al mismo tiempo que su hermano optaba por la rebelión morisca y el exilio en Argelia, en oposición a la Pragmática Sanción de Felipe II contra los moriscos de Granada.

RECOMIENDA: JAUME FLAQUER



Viaje a la transparencia

Nelly Sachs. Editorial Trotta (2009)

La obra poética de Nelly Sachs es un «viaje donde el polvo no existe», un «viaje hacia la transparencia». Pero el viaje comienza en los campos de exterminio, donde los epitafios de las víctimas están «escritos en el aire», como el humo en el que se han transmutado sus cuerpos. La lírica de Nelly Sachs surge del reto de expresar el horror con los medios del lenguaje literario. Un lenguaje que tiene sus raíces en los libros de los Profetas, los Salmos, la Torá y las leyendas del jasidismo. En un proceso paralelo al de la obra de su querido y admirado amigo, Paul Celan, con quien mantuvo una correspondencia imprescindible, Nelly Sachs entrega en sus poemas una lengua nueva que no se impone, sino que se expone a los sentidos, a la inteligencia y a la emoción, a nuestra propia dicción. Nelly Sachs, nacida en Berlín en 1891, publicó sus primeros poemas en 1929. En 1940 huyó con su madre a Suecia, donde vivió exiliada y en condiciones precarias. En Estocolmo desarrolló una poesía madura, nacida del sufrimiento del pueblo judío. Durante años permaneció en el olvido hasta que fue reconocida a partir de los años cincuenta. Recibió varios premios, entre ellos el Nobel en 1966. Falleció en 1970 en Estocolmo.

RECOMIENDA: EZEQUIEL MIR

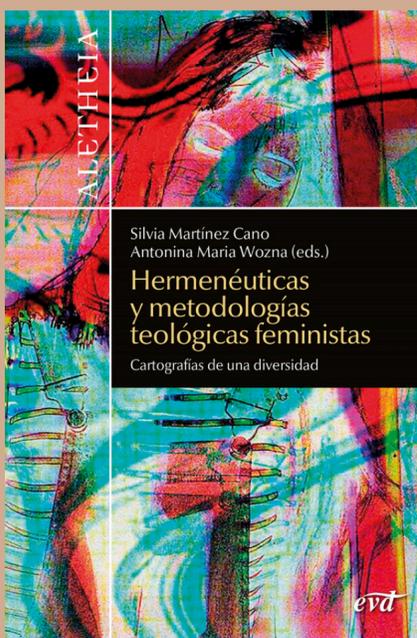


La sabiduría del peregrino

Anselm Grün. Editorial Sal Terrae (2009)

Estamos en tiempos de peregrinaciones. Somos peregrinos de esperanza. ¿Qué implica ser peregrino? En este pequeño volumen de noventa y tres páginas, Anselm Grün nos lo explica de forma sencilla y directa. Nos invita a descubrir los misterios de la peregrinación y a experimentar la transformación interior. Anselm Grün, monje benedictino alemán, combina desde hace décadas la gestión de una abadía con el acompañamiento espiritual y la escritura de libros sobre espiritualidad. Su libro es una guía profunda y accesible sobre el sentido espiritual de la peregrinación. Parte de la experiencia humana ancestral de ponerse en camino para buscar el sentido de la vida y lo aplica al arte de vivir. Ser peregrino es abrirse a la incertidumbre, a la naturaleza, a los demás y a Dios. El libro se divide en siete capítulos, cada uno con una cita inicial y una reflexión sobre una etapa del camino. Destaca la importancia de la conversión interior como fruto verdadero de la peregrinación. Seguir a Cristo se presenta como la única luz y camino seguro. El final del libro compara la peregrinación con un renacimiento espiritual. Es una obra útil tanto para creyentes como para buscadores de sentido, y puede convertirse en una herramienta de evangelización o profundización.

RECOMIENDA: LLUÍS AGUSTÍ

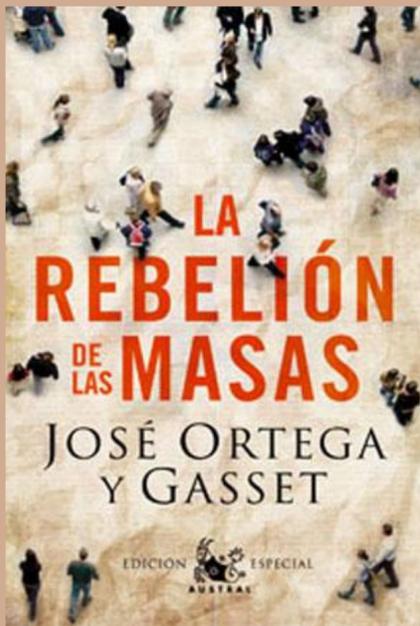


Hermenéuticas y metodologías teológicas feministas-Cartografías de una diversidad

Silvia Martínez Cano, Antonina Wozna (eds). EDV Col Aletheia (2025)

La Asociación de Teólogas Españolas (ATE) ha querido evaluar en los últimos años el trabajo hermenéutico y metodológico de la teología feminista. Este libro analiza la pluralidad de miradas y enfoques dentro de esta corriente teológica. El objetivo es valorar su relevancia y adecuación en la investigación teológica actual. También pretende responder a los signos de los tiempos del siglo XXI. La obra ofrece un mapa conceptual de las urgencias y retos que afrontan hoy las teologías feministas. Se exploran diversas procedencias y maneras de entender la teología desde una mirada femenina. Se destaca la necesidad de una teología más inclusiva y crítica. El libro busca renovar el pensamiento teológico desde una perspectiva feminista. Propone herramientas para una mejor comprensión del futuro de la teología y reivindica su aportación transformadora al mundo religioso y académico.

RECOMIENDA: ROSER SOLÉ

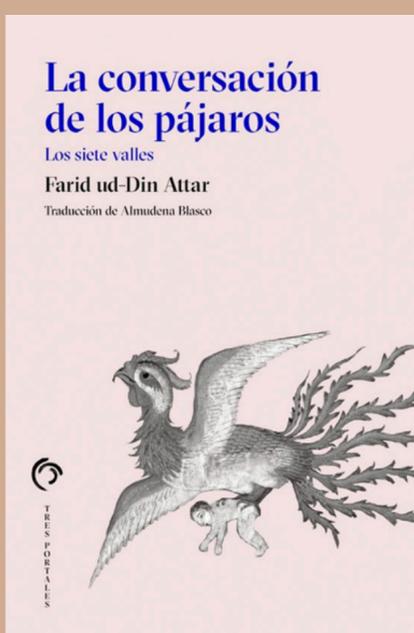


La rebelión de las masas

José Ortega y Gasset. Editorial Austral (2009)

En 1930 se recopiló en forma de libro una serie de artículos periodísticos previos escritos por Ortega. Ha pasado casi un siglo, pero creo que se trata de una obra tremendamente actual, ya que vivimos camuflados dentro de una masa informe que sigue el dictado del poder. Escrita en un momento de crecimiento de ciertos movimientos populistas en Europa, como ahora, alerta sobre el hecho de que sean grupos de personas sin pensamiento crítico propio, conformistas y sin capacidad de generar emancipación humana ni espiritual quienes lideren. El hombre-masa que caricaturiza es el ser humano de las redes sociales, de los vídeos de TikTok, que hoy en día vacía de sentido a la juventud y también a muchas capas adultas en todo el mundo.

RECOMIENDA: ISAAC LLOPIS



La conversación de los pájaros

Farid ud-Din Attar. Editorial Tres Portals (2023)

«Los siete valles» es el núcleo del poema La conversación de los pájaros y narra el viaje –físico y espiritual– de las aves en busca del sentido de la existencia, un viaje acompañado de un buen número de breves relatos humanos que ejemplifican su contenido y entretienen al lector. Además, la edición incluye la reproducción de magníficas ilustraciones en color provenientes de manuscritos persas. Como apunta Carles Duarte en el prólogo: “Leer hoy Los siete valles de La conversación de los pájaros, del siglo XII, es acercarnos a una cultura persa prodigiosa por sí misma y enlazar lo que somos con el universo sufí, que integra la visión del islam, sin desprenderse del todo del mazdeísmo previo y del territorio histórico y espiritual donde confluye con el legado hebreo y la visión cristiana.” Farid ud-Din Attar. Mitad del siglo XII - primer tercio del siglo XIII. Es considerado uno de los místicos más importantes del islam. Fue un poeta, teórico del sufismo y hagiógrafo de origen persa. También fue farmacéutico y perfumista. Su fama se debe al largo poema místico La conversación de los pájaros, pero también escribió Memorial de los santos, un texto en prosa sobre anécdotas de diversos místicos musulmanes, y el Libro divino, de carácter didáctico. Su obra influyó de manera muy profunda tanto en la poesía como en el sufismo persa posterior, de los cuales es representante el conocido Jalal-ad-Din Muhammad Rumi.

RECOMIENDA: EZEQUIEL MIR



Si no lo buscas, lo encuentras

Paolo Scquizzato. Editorial Paulinas (2024)

El autor propone un itinerario de redescubrimiento del propio y auténtico yo, un retorno al centro, a la propia fuente interior, por medio de la práctica de la meditación. Un itinerario que nos guía hacia la verdad de Dios atravesando el desierto del silencio interior. Para ello, es necesario mirar hacia nuestro interior dejándonos transformar por la acción de Dios presente en lo más íntimo de nosotros mismos. Recomendado a aquellas personas que siguen un camino de oración a través de la meditación cristiana.

RECOMIENDA: LLUÍS AGUSTÍ



[is]creb

Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona