

Una historia de la filosofía. Volumen 1. La constelación occidental de fe y saber

Jürgen Habermas. Editorial Trotta. 2019



Desde la aparición del platonismo cristiano en el Imperio Romano, la discusión sobre la fe y el saber ha modelado el desarrollo ulterior de la herencia filosófica de los griegos. En esta discusión, Jürgen Habermas encuentra el hilo conductor de su genealogía de un pensamiento postmetafísico. Muestra cómo la filosofía —en paralelo a la formación de una dogmática cristiana dentro de los conceptos filosóficos— se ha apropiado, por su parte, de contenidos esenciales procedentes de las tradiciones religiosas y se ha transformado en un saber capaz de fundamentación.

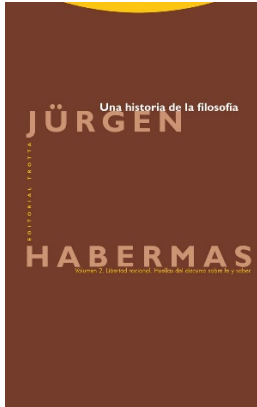
Es precisamente a esta osmosis semántica a la que el pensamiento secular que sucedió a Kant y Hegel debe la temática de la libertad racional y los conceptos fundamentales de la filosofía práctica que, hasta hoy, se han revelado determinantes. Mientras que la cosmología griega ha sido desarraigada, los contenidos semánticos de origen bíblico han sido transferidos a los conceptos fundamentales del pensamiento moderno.

La historia de la filosofía también puede ser considerada como una sucesión irregular de procesos de aprendizaje provocados de manera contingente. Una «genealogía» de este tipo no solo pone de manifiesto estas contingencias, sino que ilumina la necesidad de un concepto comprensivo de razón y la concepción que el pensamiento filosófico tiene de sí mismo a la luz de este concepto. Habermas elabora una concepción dialéctica de la emancipación de la ciencia respecto a la teología y del saber respecto a la fe, y alienta la instauración de una relación dialógica con todas las tradiciones religiosas. El pensamiento postmetafísico se sitúa entre las ciencias y la religión.

RECOMANA: EZEQUIEL MIR

Una historia de la filosofía. Volumen 2. Libertad racional. Huellas del discurso sobre fe y saber

Jürgen Habermas. Editorial Trotta, 2023.



El gran eco que ha tenido esta obra desde su publicación se debe a la temática «fe y saber» como urdimbre sobre la cual se trama una historia de la filosofía. Habermas rompe con el hábito de «omitir», con el pretexto de que serían inesenciales, los procesos de aprendizaje activos durante los mil años de discusiones entre teólogos cristianos, judíos y musulmanes, todos ellos formados en la filosofía.

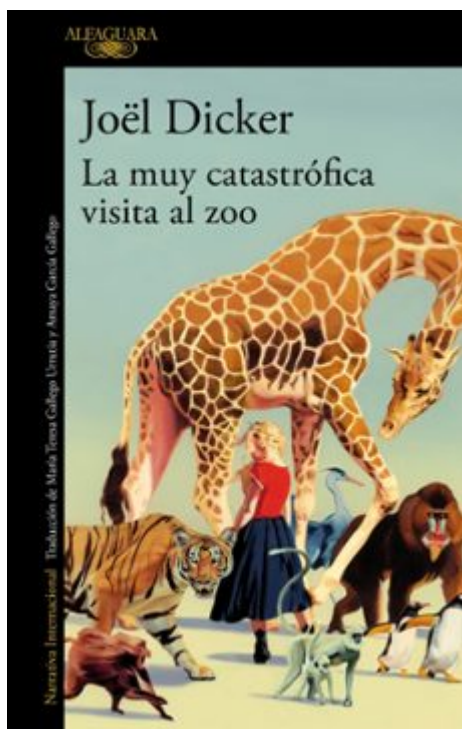
Los procesos de traducción recíprocos entre doctrinas bíblicas y filosofía griega han configurado tanto la teología cristiana como el pensamiento moderno. Esta «osmosis conceptual» ha continuado hasta hoy y afecta a conceptos fundamentales del derecho y la moral.

Este hilo explica también la divergencia entre tradiciones filosóficas derivadas de Kant y Hume, que, aunque se influyen mutuamente, ofrecen respuestas diferentes sobre la racionalidad y la filosofía como disciplina.

RECOMANA: EZEQUIEL MIR

La muy catastrófica visita al zoo

Joël Dicker. Anagrama. 2025



“¡Es un libro para adultos pero también para niños y abuelos. De hecho, es un libro para todos!” Joël Dicker. Es una lectura fresca, divertida, entretenida, con cierta intriga... engancha, tiene fondo y mensaje; además, se disfruta leyéndolo. Es una narración sencilla, sin pretensiones literarias, pero con voluntad de sacudir al lector, ya que no hace falta rascar mucho para ver temas muy actuales e importantes: los prejuicios, la educación, la democracia, la escuela, los padres, los maestros, la diferencia... nuestra sociedad; sí, la sociedad en la que vivimos y convivimos.

Me quedo con estas palabras del libro: “En el fondo, las personas somos como las estrellas: hasta que no las miras atentamente no te das cuenta de cómo brillan.”

RECOMANA: ROSA MARIA BOIXAREU

El jardinero y la muerte

Gueorgui Gospodínov. Impedimenta, 2025

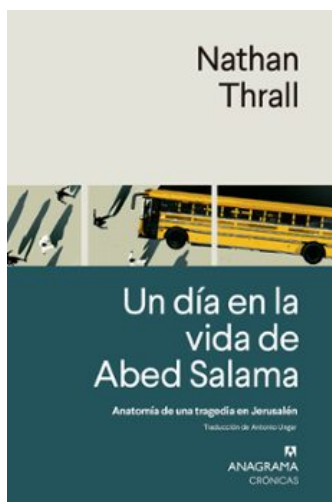


Esto es este libro: el relato de la experiencia vivida en el proceso de morir del padre, un monólogo interior que se hace público. Unas páginas que, paradójicamente, destilan una exquisita ternura siendo de una belleza que no deja indiferente. Con numerosas alusiones a otras obras y autores: Homero, Susan Sontag, Séneca, Kafka, Voltaire, Epicuro, Joyce, etc. Es una narración realista donde “el jardín” es una metáfora viva de la vida, la muerte y el devenir: todo lo que nace muere, pero deja semilla y, si se cuida, renace. Se lee muy bien, con capítulos muy cortos que permiten digerir el relato; es ligero, concreto y, al mismo tiempo, intenso. Sí, es un libro sobre la tristeza de la pérdida que, de la mano del autor, es incómoda y serena. ¡Sin miedo!

RECOMANA: ROSA MARIA BOIXAREU

Un día en la vida de Abed Salama. Anatomía de una tragedia en Jerusalem

Nathan Thrall. Anagrama crónicas, 2024

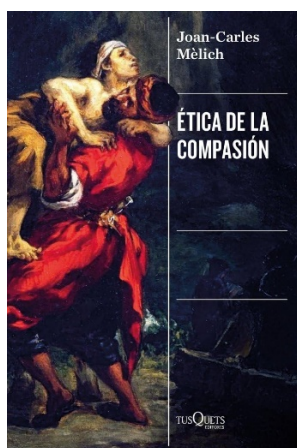


Premio Pulitzer de No Ficción 2024. Temática: la injusticia, el sufrimiento, la precariedad, el dominio, la crueldad, la violencia, la pérdida, y un largo etcétera tienen cabida en esta crónica periodística basada en un hecho real. Es un análisis sociopolítico y humano del territorio y su gente, especialmente de la población palestina: cómo vive, se relaciona (el machismo, la delincuencia), sus perspectivas, los límites y las imposiciones de la propia sociedad palestina y de la ocupación. El libro es el resultado de un gran número de horas de conversaciones entre el autor, judío norteamericano residente en Israel, y Abed Salama, padre de Milad, uno de los niños fallecidos en el accidente. Una extensa bibliografía respalda las referencias, hechos y datos que contiene.

RECOMANA: ROSA MARIA BOIXAREU

Ética de la compasión

Joan-Carles Mèlich. Tusquets. 2024

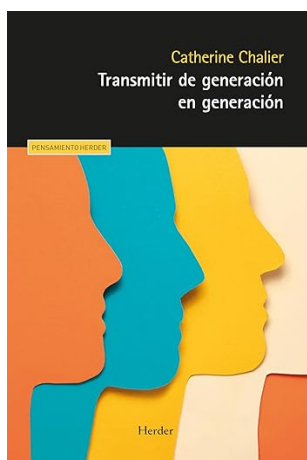


Acaba de salir en la editorial Tusquets una segunda edición del libro "Ética de la compasión", escrita por el profesor Joan-Carles Mèlich (premio nacional de ensayo 2022), 16 años después de la primera edición. El autor enfatiza que el corazón de la ética se encuentra en la respuesta a los distintos otros que vamos encontrando a lo largo de esta vida finita. Se trata de una ética de la responsabilidad, que supera la indiferencia que reina en diversos ámbitos de nuestra realidad. En definitiva, un libro filosófico, profundo, que trata conceptos complejos, pero al mismo tiempo tremendamente cotidianos, bien explicados y acompañados de numerosas referencias literarias.

RECOMANA: ISAAC LLOPIS

Transmitir de generación en generación

Catherine Chaliel. Herder. 2024

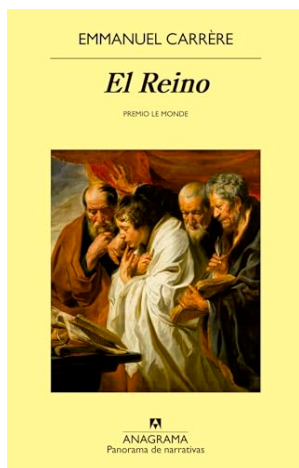


En este libro, la filósofa francesa Catherine Chaliel expone 7 verbos distintos, distribuidos en 7 capítulos, que reflejan diversas acciones relacionadas con la transmisión entre generaciones, un fenómeno en profunda crisis que muta en distintas aberraciones como el adoctrinamiento y la sobreinformación. La autora profundiza en distintos aspectos centrales de la transmisión y en cómo cuidar los vínculos humanos, así como la tradición que recibimos desde el momento en que pertenecemos a lo que llamamos mundo. Como profesor y padre, me siento doblemente interpelado por este texto, muy ameno y bien escrito, que no se queda en un simple diagnóstico de una sociedad que ha perdido las verdaderas transmisiones.

RECOMANA: ISAAC LLOPIS

El Regne

Emmanuel Carrère. Editorial Anagrama, 2015

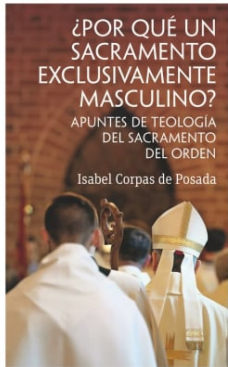


Mi recomendación literaria es *El Reino*, de Emmanuel Carrère, que combina autobiografía y reconstrucción de los inicios del cristianismo, centrado en figuras como San Pablo y San Lucas. Con esta novela, Carrère explora su propia experiencia de fe y dudas, mientras lee los textos fundacionales con su mirada crítica y literaria. Destaco el libro porque ofrece una aproximación rigurosa pero muy accesible y amena a los orígenes del cristianismo, y me ha enamorado su capacidad de hacer dialogar fe, historia y modernidad. Así que lo recomiendo por su calidad narrativa y por abrir espacios de reflexión tanto para personas creyentes como no creyentes.

RECOMANA: NON CASADEVALL

**¿Por qué un sacramento exclusivamente masculino?
Apuntes de teología del sacramento del orden**

Isabel Corpas de Posada. PPC, 2025



El libro plantea una reflexión crítica sobre el papel de las mujeres en la Iglesia, destacando la gran cantidad de estudios existentes y la persistencia de preguntas sin resolver sobre los derechos fundamentales de las mujeres.

RECOMANA: ROSER SOLÉ BESTEIRO

Pobrezas, precariedades y mujeres. Ensanchar miradas teológicas

M. Escribano-Cárcel y Ana Unzurrunzaga Hernández. EDV, colección Aletheia, 2025



Trabajo colectivo que aborda la precariedad desde una perspectiva interdisciplinar, con especial atención a la vulnerabilidad de las mujeres. Pretende abrir camino a teologías más emancipadoras.

RECOMANA: ROSER SOLÉ BESTEIRO

Anatomía de l'esperança

Francesc Torralba. Destino, 2026



Reflexión sobre la esperanza en un contexto marcado por la desesperanza. El autor aporta una mirada personal y filosófica que invita a mantener el sentido y la confianza en tiempos difíciles.

RECOMANA: ANTONI NELLO

La sociedad del cansancio

Byung-Chul Han. Herder, 2024

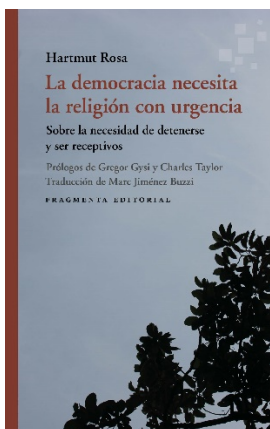


Ensayo sobre la sociedad contemporánea marcada por la hiperactividad y el agotamiento. Defiende la necesidad de recuperar una mirada contemplativa y no meramente utilitaria de la realidad.

RECOMANA: ANTONI NELLO

A la democracia le hace falta la religión urgentemente

Hartmut Rosa. *Fragmenta Editorial*, colección *Biblioteca de pensamiento contemporáneo*, 9, 2026



Ensayo breve pero intenso que invita a hacer una pausa en medio del ruido constante y a abrir un espacio de reflexión. El autor explora el papel de la religión en la sociedad contemporánea desde la experiencia, situando en el centro la necesidad de un “corazón que escuche”.

Rosa describe una sociedad acelerada, agotada y atrapada en una dinámica de crecimiento sin fin, donde la relación con el mundo se vuelve cada vez más agresiva. Frente a ello, propone la idea de la “resonancia”: una manera de estar en el mundo abierta, atenta y transformadora.

En este horizonte, la religión aparece como un espacio privilegiado de silencio, ritmo y ritual donde esta actitud puede aprenderse y cultivarse. El texto apunta hacia una experiencia de belleza profunda que el lector puede intuir.

Una lectura que interpela tanto a creyentes como a no creyentes y que deja una idea clara: sin escucha, no puede haber una democracia verdaderamente viva.

RECOMIENDA: CRISTINA SÁNCHEZ DOMINGO
