

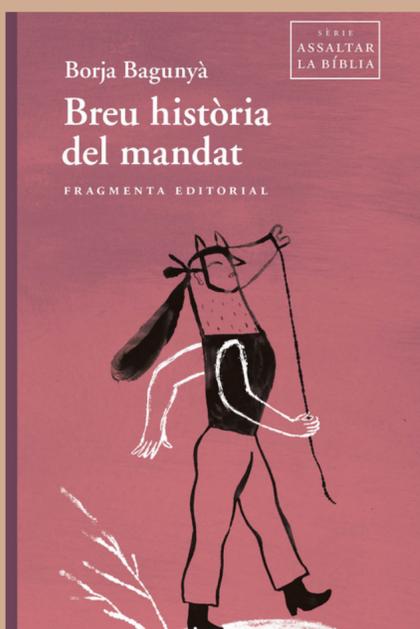
ABRIL 2023

Recomendaciones Libros Sant Jordi 2023

RECOMANACIONS FETES
PEL PROFESSORAT
DE L'ISCREB

[is]creb

Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona

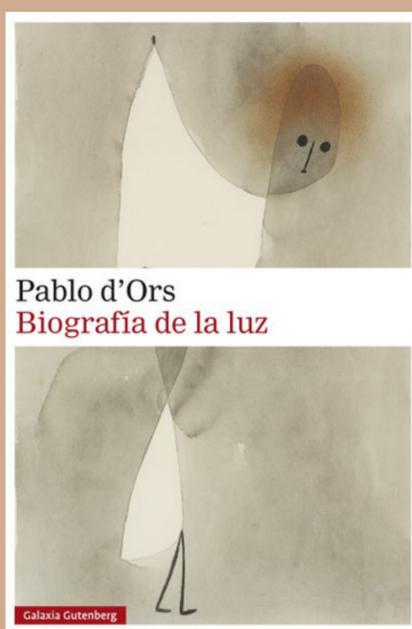


Breu història del mandat

Borja Bagunyà. *Editorial Fragmenta* (2023).

Borja Bagunyà ha escrit un breu ensayo a partir del episodio del sacrificio de Isaac (Genesis, 22), reflexiona sobre las maneras de dar y recibir órdenes que los humanos hemos concebido, poniéndolo en relación con grandes obras de la tradición literaria. El ensayo forma parte de la nueva colección "Asaltar la Biblia", que reflexiona sobre diferentes problemas a partir de pasajes bíblicos.

RECOMIENDA: MANEL OLLÉ



Biografía de la luz

Pablo d'Ors. *Editorial Galaxia de Gutenberg* (2022).

Este ensayo recoge, con tanta modestia como ambición, un itinerario espiritual para el hombre y la mujer de hoy. Una relectura imprescindible, tan sencilla como profunda, del legado de Cristo, faro de la humanidad. El evangelio como mapa de la conciencia y como permanente provocación existencial. Biografía de la luz es un texto pensado para todos los buscadores espirituales y, por ello, escrito desde una perspectiva cultural más que confesional. Un camino, tan radical como posible, para la iluminación, entendiéndola como algo sencillo y cotidiano. Una especie de manual poético de la interioridad, en el que se presentan algunas de las incontables imágenes y metáforas que esbozan los evangelistas y que son auténticos espejos de la identidad humana.

RECOMIENDA:: JESÚS OLIVER-BONJOCH

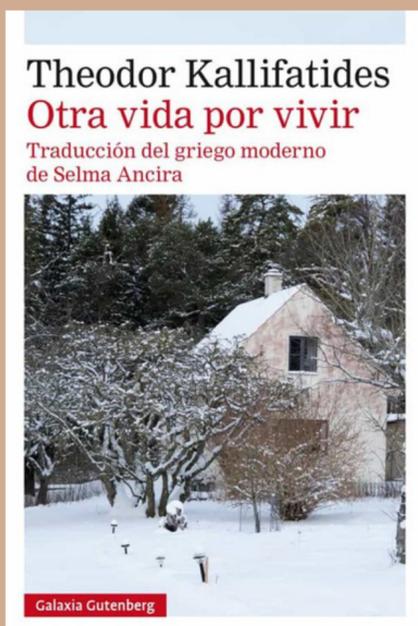


Profecía

Raül Garrigasait. *Edicions 1984* (2023)

Una parodia profundamente divertida, y ligeramente seria, sobre el mundo que viene, que es el mundo donde estamos. Los jabalíes invaden, cada vez menos tímidamente, la ciudad hasta convivir por las calles de Barcelona con unos ciudadanos cada vez más cohibidos, por el miedo, por la aversión a las bestias o por el pensamiento correcto. Las autoridades pedirán la intervención del profesor Andreu Garom, experto en jabalíes, y también empeñado en rehacer la relación con su hija, estudiosa de las estructuras de las profecías antiguas que anuncian el fin del mundo.

RECOMIENDA: ORIOL IZQUIERDO

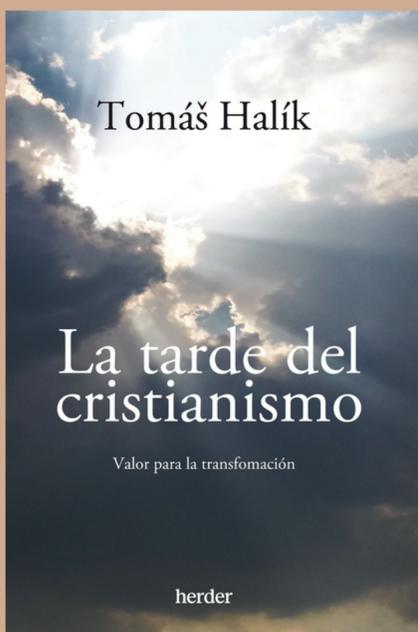


Otra vida por vivir

Theodor Kallifatides. Editorial Galaxia Gutenberg (2019).

'Nadie debería escribir después de los setenta y cinco años', había dicho un amigo. A los setenta y siete, bloqueado como escritor, Theodor Kallifatides toma la difícil decisión de vender el estudio de Estocolmo, donde trabajó diligentemente durante décadas, y retirarse. Incapaz de escribir y, sin embargo, incapaz de no escribir, viaja a su Grecia natal con la esperanza de redescubrir la fluidez perdida del lenguaje. En este bellissimo texto, Kallifatides explora la relación entre una vida con sentido y un trabajo con sentido, y cómo reconciliarse con el envejecimiento. Pero también se ocupa de las tendencias preocupantes en la Europa contemporánea, desde la intolerancia religiosa y los prejuicios contra los inmigrantes hasta la crisis de la vivienda y su tristeza por el maltratado estado de su amada Grecia. Kallifatides ofrece una meditación profunda, sensible y cautivadora sobre la escritura y el lugar de cada uno de nosotros en un mundo cambiante.

RECOMIENDA: ANTONI BOSCH-VECIANA

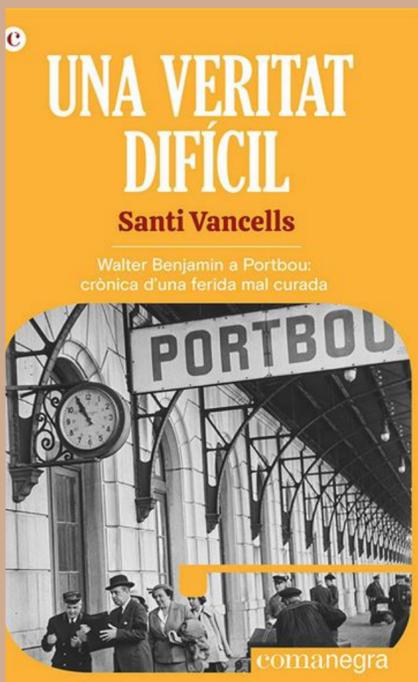


La tarde del cristianismo

Tomáš Halík. Herder (2023).

Tomáš Halík presenta la crisis actual de la Iglesia como una transición hacia una nueva etapa en la historia del cristianismo. La tarde como madurez, como periodo de conciencia y renovación. Esto es lo que pretende transmitir Tomáš Halík con el título de su libro, inspirado en la metáfora que Carl Gustav Jung aplica a la dinámica de la vida individual. El autor adapta esta figura a la historia del cristianismo. Así, la mañana es la época premoderna, con la construcción de estructuras doctrinales e institucionales. La crisis del mediodía es la Modernidad, que, con la secularización y el ateísmo científico e ideológico, sacudió los fundamentos tradicionales de la Iglesia. Hoy, la era moderna ha comenzado su declive y es hora de que los cristianos capten los signos de los tiempos y reconozcan el kairós vespertino que se les viene encima

RECOMIENDA: ANTONI BOSCH-VECIANA

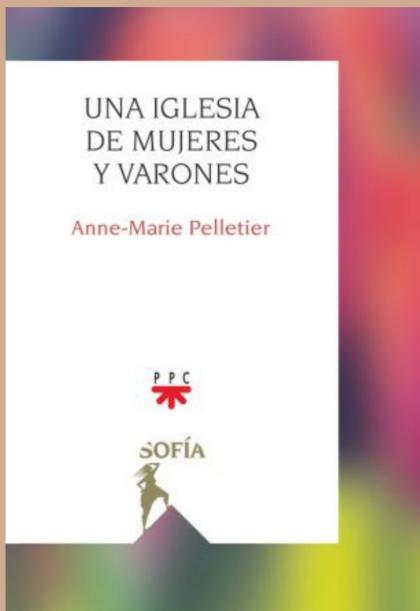


Una veritat difícil

Santi Vancells. Editorial Comanegra (2022)

Este es el relato de la fuga y la muerte de tantos y tantos "Benjamines", que ayer y hoy recorren un camino oscuro, difícil, incierto, trillado por el sufrimiento y la dureza de la incertidumbre: el camino de la víctima. Es como una narración sobre la naturaleza humana: víctimas y verdugos, sufrimiento e indiferencia, coraje y cobardía, en un contexto hostil donde el azar favorece a unos, mientras hunde a los otros. El autor, con lenguaje directo, acerca a la persona de Walter Benjamin (Berlin 1892-Portbou 1940), uno de los autores más influyentes del siglo XX. No se hace un lectura intelectual de su pensamiento sino una aproximación humana, a su contexto biográfico. Su sensibilidad y sufrimiento nos acerca a un Benjamin de carne y hueso: el hombre que mira, ve, reflexiona, sufre y denuncia.

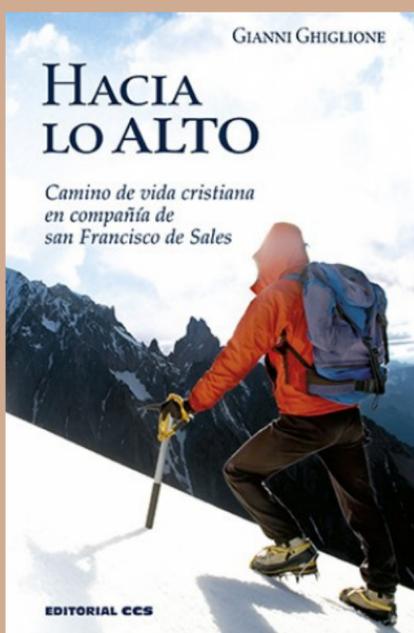
RECOMIENDA: ROSA MARIA BOIXAREU



Una iglesia de mujeres y varones
 Anne-Marie Pelletier. Editorial SM (2021).

Analiza la relación entre mujeres y hombres dentro de la Iglesia. Es una visión crítica. Reflexiona sobre los tiempos de hoy, de cómo se valora a la mujer. Profundiza en algunos textos bíblicos, en especial el de la Creación aportando una visión diferente en la relación hombre-mujer en los relatos de Adam y Eva. Hace una breve reflexión sobre algunos textos del Magisterio. Remarca el signo femenino en la actual Eclesiología. Y acaba la reflexión subrayando la esperanza de Maria, Madre de Jesús, y la tenacidad de tantas mujeres en el momento actual.

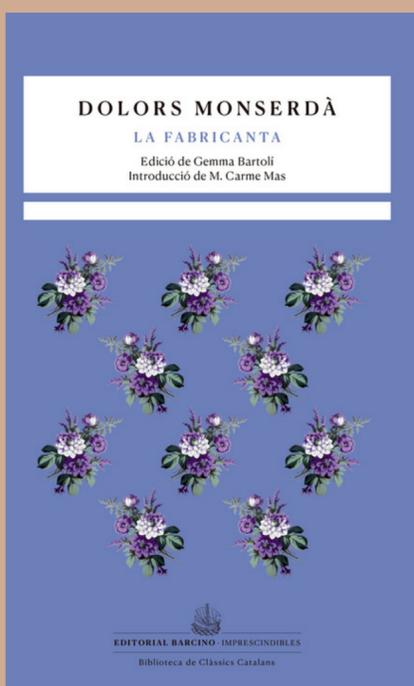
RECOMIENDA: LLUÍS AGUSTÍ PARROT



Hacia lo alto. Camino de vida cristiana en compañía de san Francisco de Sales.
 Gianni Ghiglione. Editorial CCS (2022)

El autor, sacerdote salesiano, se propone "presentar a los jóvenes y a sus educadores un camino hacia una vida cristiana madura, llena y alegre". Lo hace con un ejercicio de actualización ("volver a escribir", dice el autor) de la obra más conocida de san Francisco de Sales: la Filotea o Introducción en la vida devota. Una buena manera de reivindicar el legado de este doctor de la Iglesia.

RECOMIENDA: JOSEP CASELLAS



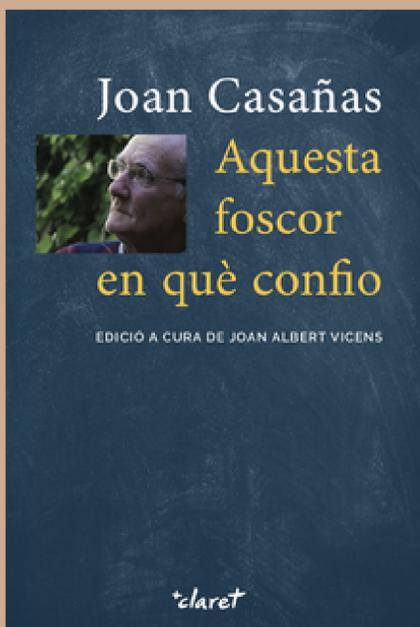
La Fabricanta
 Dolors Monserdà. Editorial Barcino (2022)

Novela de costumbres barcelonesas (1860-1875).

Dolors Monserdà el 1845, publica La Fabricanta el 1904. La primera novela urbana escrita en catalán por una mujer. La suya es una mirada femenina y social de la Barcelona a caballo de los siglos XIX y XX. Es una novela histórica, realista con un tono intimista. Las descripciones de las costumbres civiles y religiosas, de los oficios, los trajes, del día a día, el paso de la artesanía a la mecanización, van acompañadas de los sentimientos y motivaciones de las dos protagonistas principales: Antonieta (la fabricanta) y Florentina.

Dos mundos: la burguesía y la clase trabajadora. Dos estilos contrapuestos: soñar y esperar insatisfecha como Florentina; Antonieta, pragmática, emprendedora: es la imagen del éxito en el anonimato no exento de dificultades empapadas por una bondad inteligente.

RECOMIENDA: ROSA MARIA BOIXAREU



Aquesta foscor en què confio

Joan Casañas. Editorial Claret (2023)

"¿Por qué dices Dios?". Esta era la pregunta con que Joan Casañas iniciaba muchas conversaciones con las personas que querían dialogar con él sobre el Sentido Último de la Vida y sobre aquello que en última instancia las impulsaba a hacer política, a participar de entidades al servicio de los marginados, a darse a los otros. Toda la vida reflexionó sobre el Misterio-Dios y las prácticas que se derivan, abierto a todas las respuestas, crítico, como Jesucristo lo fue, con cualquier alianza entre religión e injusticia. Todo esto se puede leer en las páginas del libro *Esta oscuridad en que confío*. El lector encontrará una compilación de artículos, poemas, anotaciones del final de la vida, que manifiestan la mirada profunda, crítica, actual y sensible de Joan Casañas sobre los resortes últimos que mueven la vida humana.

RECOMIENDA: ANTONI BOSCH-VECIANA

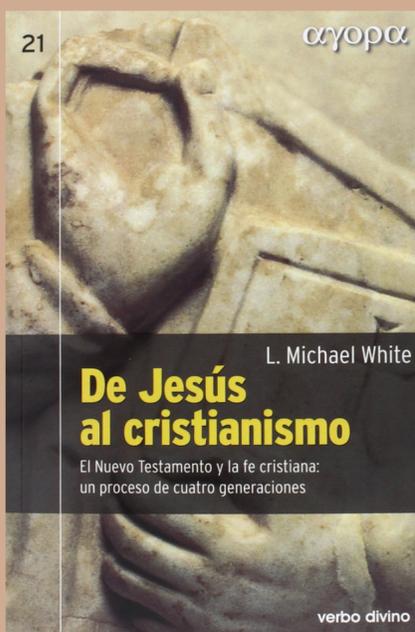


Acaçar la boira

Ferran Sáez Mateu. Editorial Pòrtic (2022)

El Segrià de la década de los setenta era el Salvaje Oeste de Cataluña. La fiebre de oro de la agricultura intensiva y el avivamiento de la minería del lignito convivían con una mentalidad rural que acababa de saltar del siglo XIX a la Posmodernidad. Mientras Franco agonizaba, los cines cerraban y llegaban los primeros temporeros de la fruta, surgían macrodiscotecas como el Big Ben, de dimensiones extravagantes. El Ponent catalán había cambiado el carlismo por Village People.

RECOMIENDA: ANTONI BOSCH-VECIANA

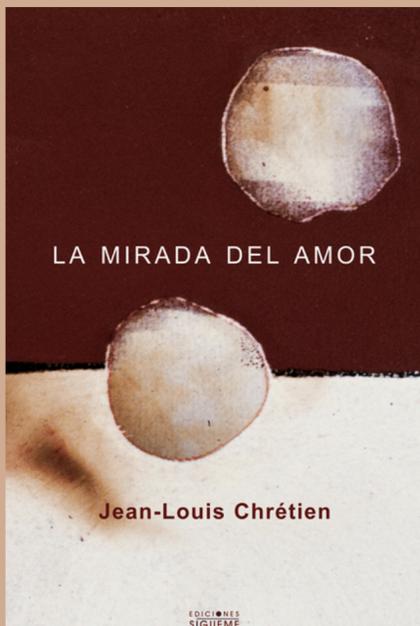


De Jesús al cristianismo L. Michael White

L. Michael White. Editorial Verbo Divino (2007); 4a reimpresión (2021)

L. Michael White, uno de los mejores especialistas mundiales sobre los orígenes del cristianismo, nos ofrece la exhaustiva y asombrosa historia de cómo el cristianismo se desarrolló desde la visión personal de un humilde campesino judío que vivió en una remota provincia del Imperio romano hasta llegar a convertirse en la mayor religión institucionalizada del mundo. White, que se nutre de las aportaciones hechas por la arqueología y la historia de la cultura, ha ambientado perfectamente la historia de los comienzos del cristianismo en su contexto histórico, tanto judío como grecorromano; en este sentido, la presente obra constituye una excepcional introducción al Nuevo Testamento; de hecho, es la introducción más categóricamente histórica que se ha escrito.

RECOMIENDA: SAMUEL FABRA

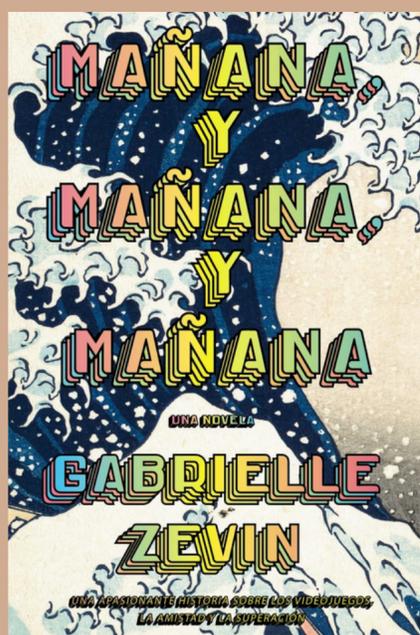


La mirada del amor

Jean-Louis Chrétien. Editorial Sigueme (2005)

Los lectores y lectoras estarán contentos de encontrar la meditación de un creyente sobre las paradojas de la fe. La más destacable es que Dios se hizo hombre para darnos la verdadera vida. La Encarnación viene a desvelar nuestra libertad amodorrada para que responda. Pero la fe apela a la inteligencia, pues también es pensando que respondemos, como es amando que ese pensamiento se rejuvenece constantemente. El autor, filósofo, se mueve a placer en la tradición patristica o medieval, y se apoya en Gregorio de Nisa o Bernardo de Claraval, Tomás de Aquino, Maestro Eckhart o Kierkegaard, Lutero o Agustín, para conducirnos a una meditación que lleva de la humildad al amor, del silencio cerrado de la desesperación al silencio abierto de la oración, de la soledad a la comunión. Junto a un desarrollo rico y tradicional sobre el Cuerpo Místico, cabe señalar un capítulo sobre «el peligro de la seguridad». Citando a Tertuliano («Nadie entrará en el Reino sin haber conocido la tentación»), desarrolla sutilmente el tema de la prueba que permite al hombre conocerse a sí mismo en la respuesta que hace a Dios, no a la vista de una constatación, sino porque el amor interroga abre el espacio de una progresión indefinida.

RECOMIENDA: EZEQUIEL MIR



Mañana, mañana y mañana

Gabrielle Zevin. Alianza Editorial (2023)

Una apasionante historia sobre los videojuegos, la amistad y la superación.

Un gélido día de diciembre de su primer año en Harvard, Sam Masur sale de un vagón de metro y ve, entre las hordas de gente que esperan en el andén, a Sadie Green. La llama a gritos. Por un momento, ella hace como que no lo ha oído, pero entonces se vuelve y empieza la partida: una colaboración legendaria que los lanzará al estrellato. Piden dinero prestado, favores y, antes incluso de graduarse, firman su primera superproducción: Ichigo, un juego en el que uno puede escapar de los confines del cuerpo y las traiciones del corazón, en el que la muerte no significa más que una oportunidad para recomenzar y volver a jugar.

Esta novela narra la historia de los mundos perfectos que construyen Sam y Sadie, el mundo imperfecto en el que viven y de todo lo que viene después del éxito: el dinero, la fama, la traición, la tragedia. La trama se extiende a lo largo de más de treinta años, va de Cambridge (Massachusetts) a Venice Beach (California), pasando por tierras intermedias y otros mundos.

Mañana, y mañana, y mañana es una novela deslumbrante y compleja que ahonda en la naturaleza multifacética de la identidad: en los videojuegos como forma de expresión artística; en la tecnología y la experiencia humana; en la discapacidad; el fracaso; las posibilidades de redención; los mundos virtuales, y, sobre todo, en nuestra necesidad de conectar: de amar y ser amados. Sí, es una historia de amor, pero única en su especie.

RECOMIENDA: EZEQUIEL MIR



Las horas han perdido su reloj. Las políticas de la nostalgia

Grafton Tanner. Editorial Alpha Decay (2022)

La nostalgia es una de las emociones más representativas de nuestra era. El deseo colectivo de aferrarnos a la supuesta sensación de comodidad, certeza y protección de épocas pasadas se manifiesta de muchas formas distintas: vivimos rodeados de objetos que habían quedado en desuso, se hacen remakes de películas antiguas (y se reanudan célebres series televisivas de antaño), se escucha y se imita la música de otras épocas y se recurre constantemente al estilo y la iconografía de décadas pretéritas. Por su parte, los políticos conservadores lanzan continuamente promesas de volver a un pasado mejor. Parece que, a medida que la sociedad pierde la confianza en un futuro amenazado por el cambio climático y las crisis económicas, el regreso al pasado se convierte en una tentación cada vez mayor, cosa que las élites dominantes explotan para su propio beneficio. Pero ¿quién está realmente detrás de este discurso? ¿Hasta qué punto nuestro mundo se está convirtiendo en un lugar cada vez más polarizado, peligroso e incapaz de resolver sus problemas reales? Y, sobre todo, ¿habría que intentar extirpar la nostalgia, o es posible utilizar este sentimiento tan poderoso para avanzar hacia un futuro mejor?

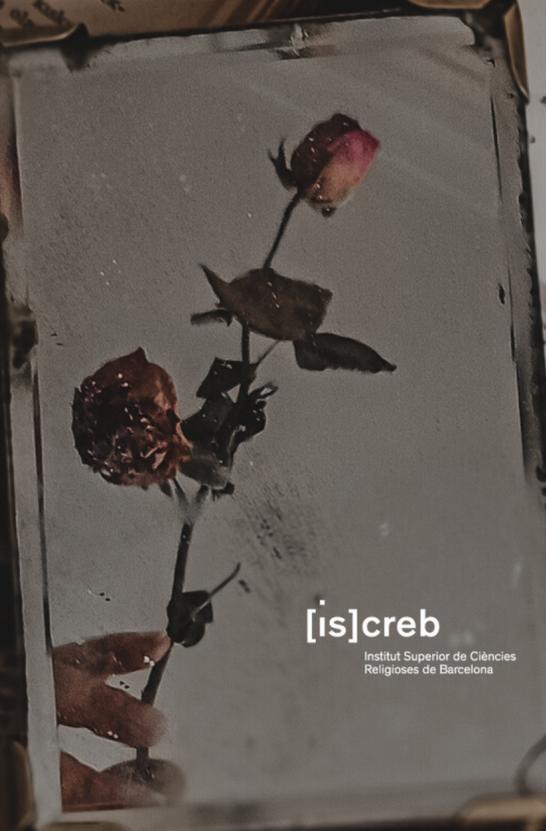
En este exhaustivo y brillante ensayo, Grafton Tanner recorre la historia del siglo XXI siguiendo el rastro de la nostalgia -que empezó a manifestarse con la caída de las Torres Gemelas de Nueva York, el 11 de septiembre de 2001-, para demostrar que esta no es solo una consecuencia de nuestro presente inestable, sino también una defensa contra él. Las horas han perdido su reloj es, finalmente, un llamado urgente y necesario a que nos tomemos en serio la nostalgia, pues nuestro futuro depende de ello.

RECOMIENDA: EZEQUIEL MIR



[is]creb

Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona



Handwritten text in Turkish, including the words 'ALEY ALEY' and 'Kuzu gibi söz'.

Handwritten text in Turkish, including the words 'Lord Byron' and 'Kendini süzün'.

Handwritten text in Turkish, including the words 'Lord Byron' and 'Kendini süzün'.

Printed text in German, including the words 'Antwort' and 'Orakel'.

Printed text in German, including the words 'Darin standen die Tiere' and 'schweren Ledern'.

Musical notation on a staff, including a treble clef and various notes.

Printed text in German, including the words 'Darin standen die Tiere' and 'schweren Ledern'.

Printed text in German, including the words 'Darin standen die Tiere' and 'schweren Ledern'.