

ABRIL 2024

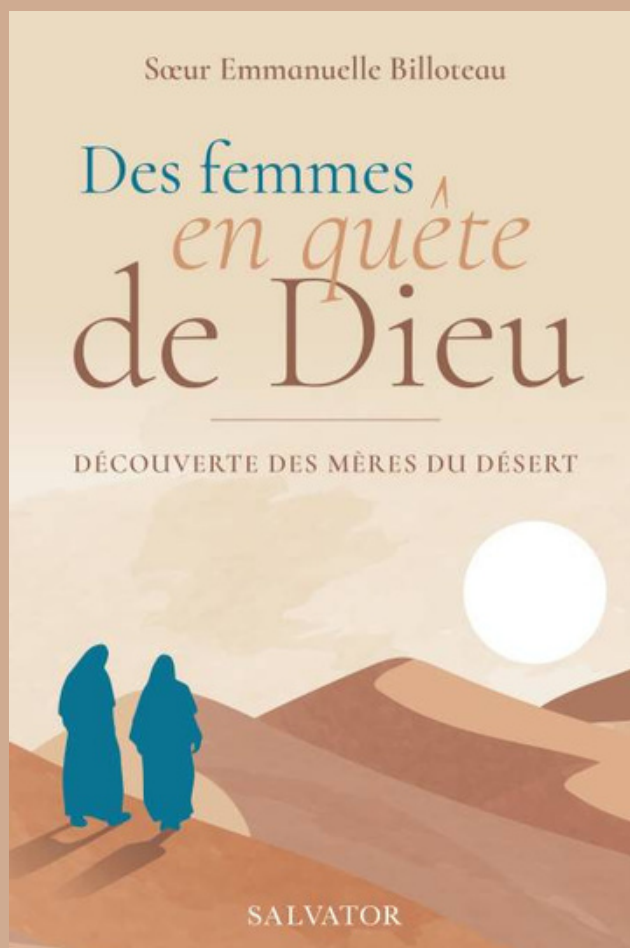


Recomendaciones de libros
Sant Jordi - 2024

RECOMENDACIONES HECHAS
POR EL PROFESORADO
DEL ISCREB

[is]creb

Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona

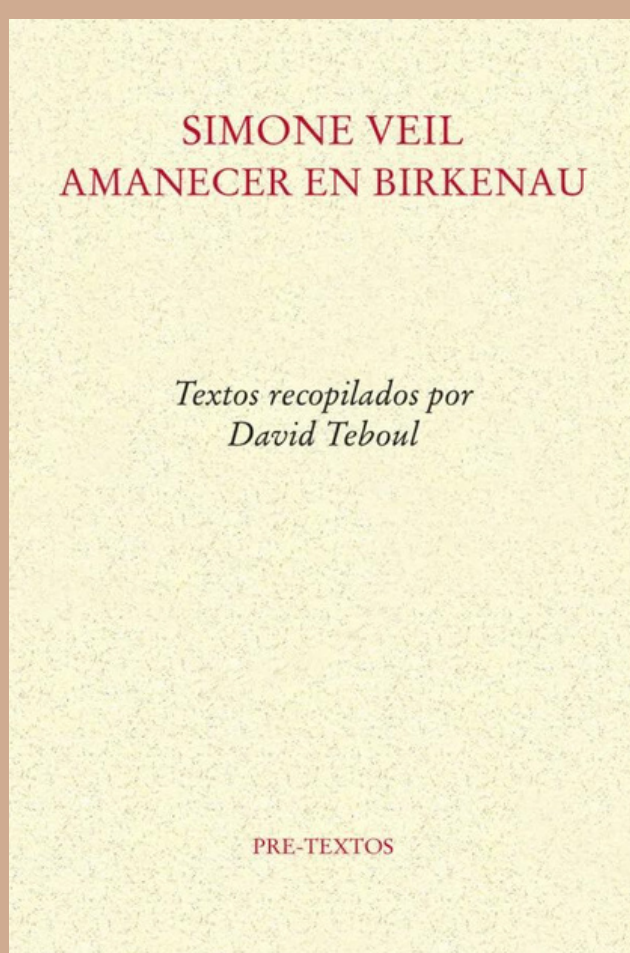


Des femmes en quête de Dieu

Emmanuelle Billoteau. Editorial Salvator (2023)

Si se conocen los Padres del desierto, se sabe que también existen tres Madres del desierto, Amma Teodora, Amma Sara y Amma Sinclétique, de las cuales siempre se pueden leer los apotegmas. Esta minoría testimonia a su manera una forma de "virilidad" espiritual a redescubrir y a comprender en la cultura de su tiempo. Otras figuras también se encuentran en las fuentes hagiográficas, como por ejemplo María la egipcia o Pelagia.

RECOMIENDA: ANTONI BOSCH-VECIANA



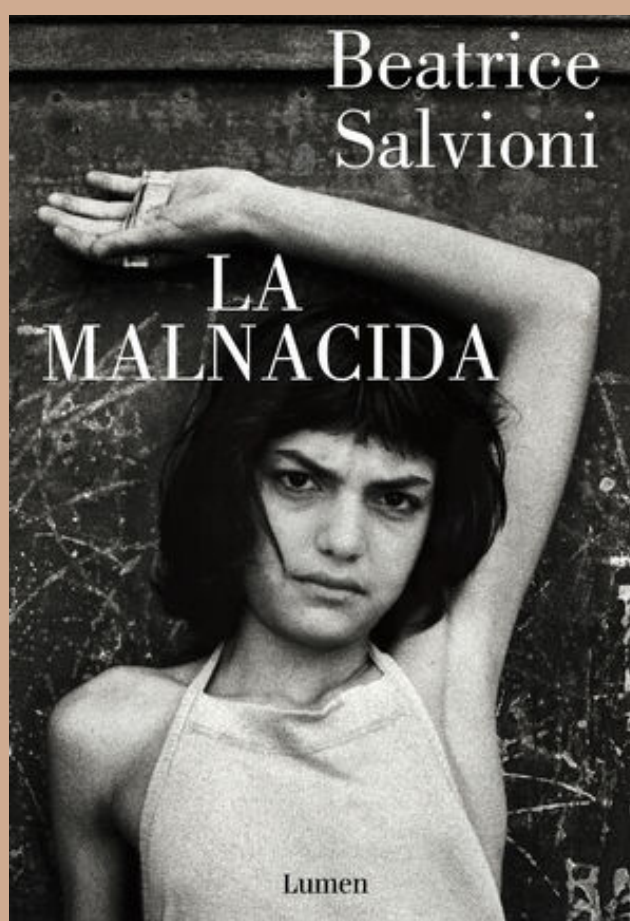
Amanecer en Birkenau

Simone Veil (textos David Teboul). Editorial Pre-textos (2022).

A través del libro nos es posible leer la voz de Veil. De manera insospechada y nada protocolaria, Veil y David Teboul establecen una conversación libre, clara, fruto de una intimidad inesperada (incluso, viajarán juntos a Auschwitz en un estremecedor itinerario). Se trata de una crónica autobiográfica que recoge pensamientos y deseos que patentizan toda la fuerza de Veil, abogada, política, ministra de salud, brillante presidenta del Parlamento Europeo, referente feminista de la época y superviviente del horror del nazismo.

Una obra bellamente editada por la valenciana Pre-textos, a dos tintas y salpicadura de fotografías de archivo y otros originales de Teboul que nos recuerdan cómo frente a la barbarie, la vida se acaba abriendo. Este libro nos ofrece una reflexión indispensable, de serena belleza, en estos tiempos convulsos.

RECOMIENDA: NÚRIA MONTSERRAT FARRÉ BARRIL

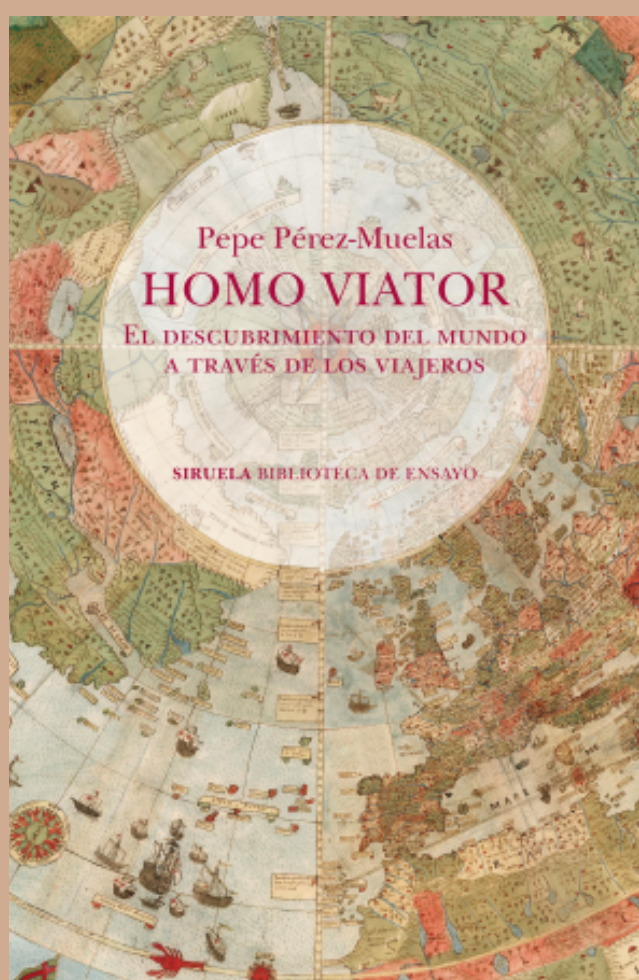


La Malnada

Beatrice Salvioni. Editorial Periscopi (2023).

Ambientada en la dictadura de Mussolini, nos habla de la amistad, denuncia la opresión, la crueldad de la guerra, el miedo, las carencias y penurias de unos frente al bienestar de otros, las dependencias, reflexiona sobre el sentido y la importancia de la desobediencia, sobre ser libre, sentirse libre y hacer para serlo. Es una radiografía de la época, también de la experiencia humana, de los acondicionamientos que las circunstancias imponen, perfiles humanos de todo tiempos. Muestra una libertad salvaje, pero libre, con los valores innatos de saber que está bien y que no: se enfrenta enérgicamente, con sus recursos, al sistema de la época que quiere hacer un rebaño de las personas. Es una historia brillante, ágil, te sumerge en el ambiente y situaciones de la narración, en los personajes: todos tienen sus sombras. Corresponde a cada cual descubrir los parecidos con el presente.

RECOMIENDA: ROSA MARIA BOIXAREU



Homo viator: el descubrimiento del mundo a través de los viajeros

Pepe Pérez-Muelas. Ediciones Siruela, (2024).

Un ensayo narrativo magistral, una historia de aventuras y conocimiento fascinante. El ser humano se hizo viajero para sobrevivir. Lleva impreso en su genética el movimiento, la necesidad de ir más allá.

"Homo viator" habla sobre aquellos hombres y mujeres que lo dejaron todo en un tiempo en que los mapas no representaban la verdad de la geografía; narra la historia de la humanidad a través de sus viajes, desde la cotidianidad de las crónicas hasta las gestas heroicas, un continuo flujo entre culturas y civilizaciones, un diálogo en presente con las grandes rutas del pasado.

RECOMIENDA: JESÚS OLIVER-BONJOCH



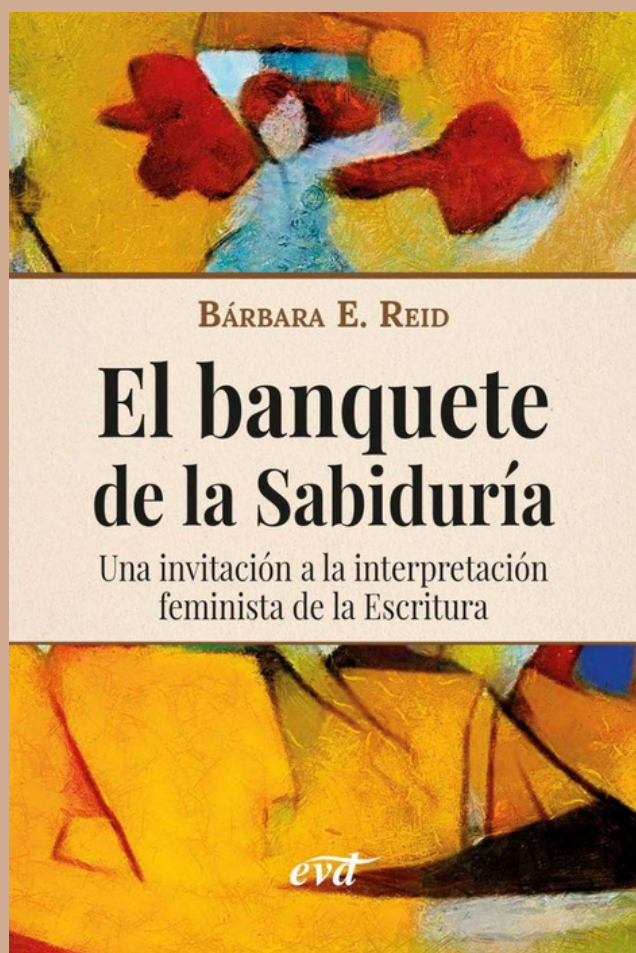
No hemos odiado a los pobres: 100 cartas en su centenario (1923-2023)

Lorenzo Milani. Herder (2023).

Lorenzo Milani es uno de los grandes profetas del s. XX. El papa Francisco dijo de él que es el modelo de educador cristiano. Para conocer este hombre y su pensamiento hay tres aspectos fundamentales. Su texto *Experiencias pastorales*, publicado por la BAC, donde explica sus experiencias como vicario de una parroquia; *Carta a una maestra*, un libro escrito junto con sus alumnos, y sin duda uno de los mejores libros de pedagogía nunca escritos (Freire dijo que era lo mejor que él había visto) y un libro traducido además de 60 lenguas (la primera fue el catalán); y las cartas que escribió en su corta vida.

Ahora, por fin, encontramos recogidas en este libro 100 de sus cartas en castellano (la casi totalidad son publicadas en italiano). En sus cartas pueden conocer el aspecto más humano, más personal de Lorenzo Milani. Al mismo tiempo vemos su pensamiento, su fe, su amor a los últimos, su dedicación... Se trata de unas cartas llenas de sentido y vida, de sentimiento y alma. Unas cartas para leer, pensar e incluso rezar. Como anécdota, hay que recordar cómo uno de los que recibió una de estas cartas, la llevó siempre con él en el bolsillo, para no olvidar su mensaje. Un mensaje que nos acerca y nos recuerda la manera de vivir hoy, en nuestros días: el evangelio.

RECOMIENDA: MANUEL ANDUEZA

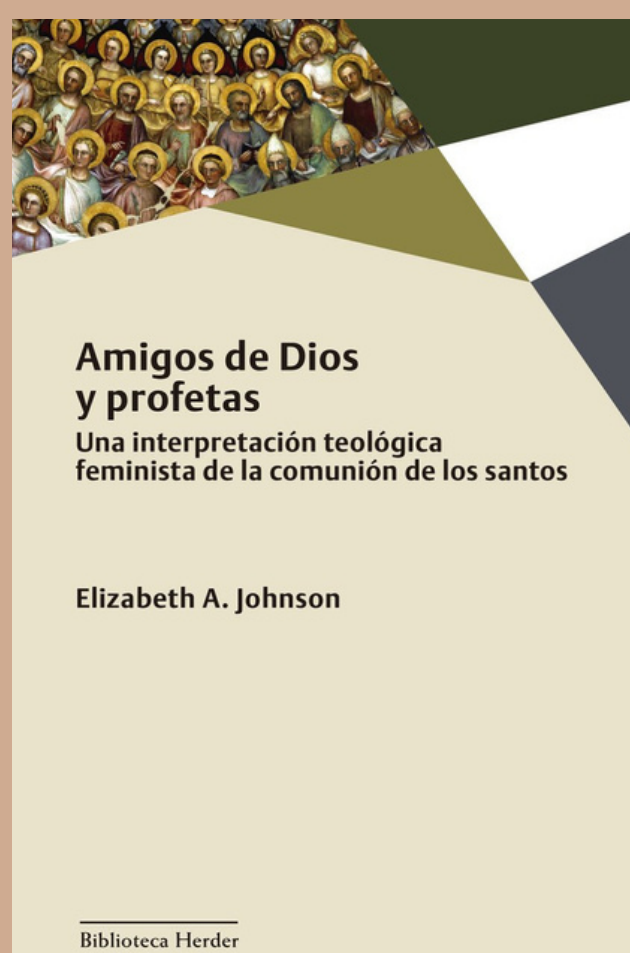


El banquete de la Sabiduría: una invitación a la interpretación feminista de la Escritura.

Bárbara E.Reid. Editorial evd (2023)

En Proverbios 9, la Sabiduría invita, a cualquiera que quiera, a compartir su mesa, una imagen de la enseñanza rica y satisfactoria. En este libro, Bárbara Reid invita los lectores a este banquete, aprovechando la sabiduría de las mujeres para ofrecer nuevas interpretaciones de textos bíblicos con las cuales se promueven la igualdad de dignidad y valor para mujeres y hombres. Reid empieza presentando métodos feministas de interpretación bíblica y explicando por qué son importantes, prestando atención no solo a las perspectivas de género, sino también a la raza, la clase y la cultura como factores determinantes sobre cómo se entiende el texto bíblico. Entonces presenta interpretaciones feministas frescas y legibles de textos seleccionados del Antiguo y Nuevo Testamento. Cada capítulo concluye con preguntas para estimular el debate en grupo o la reflexión personal. El banquete de la Sabiduría será valioso para cualquier lector hambriento de aprender de las ricas ideas de la interpretación feminista de la Biblia.

RECOMIENDA: ROSER SOLER

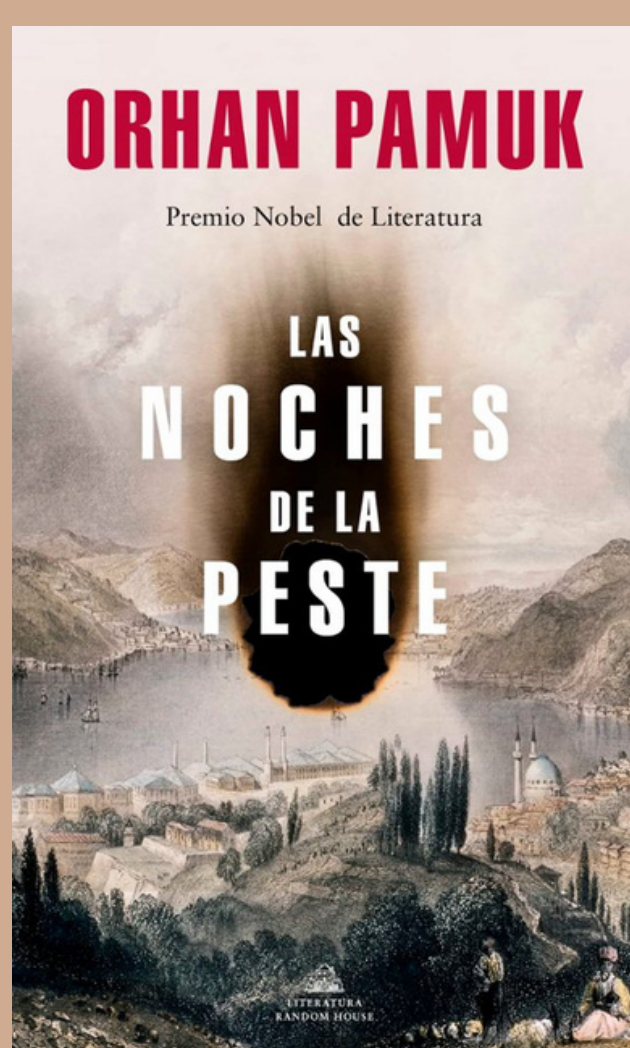


Amigos de Dios y profetas

Elizabeth A.Johnson. Editorial Herder (2022)

En este nuevo libro, Elizabeth A. Johnson aborda la reinterpretación teológica de uno de los símbolos tradicionales de la doctrina cristiana, el de la comunión de los santos, considerándola desde una perspectiva feminista. Su punto de partida es la constatación de que, a pesar de ser una doctrina de crucial importancia y haber jugado un papel principal en la liturgia, en las prácticas devocionales y en el arte cristiano, la comunión de los santos es un "símbolo dormido", que ha recibido poca atención teológica. La primera parte del libro sitúa la cuestión del significado de la comunión de los santos dentro de dos contextos de experiencia de fe: la cultura secular contemporánea y el feminismo cristiano. La segunda parte dialoga con la tradición cristiana. Johnson investiga primero las raíces bíblicas y las experiencias de las comunidades cristianas primitivas, para las cuales la comunión de los santos constituye un modelo de convivencia igualitario, para explicar después como el símbolo queda asimilado por los sistemas de patronazgo y pasa a convertirse en un modelo altamente jerarquizado y masculino. La tercera parte se centra en el trabajo de una interpretación teológica feminista de la comunión de los santos.

RECOMIENDA: ROSER SOLER

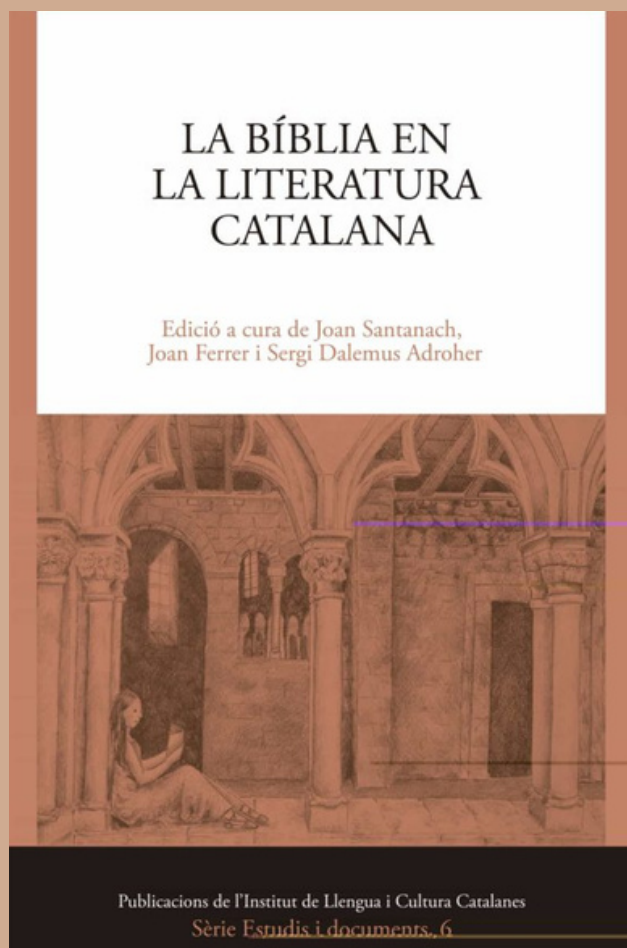


Las noches de peste

Orhan Pamuk. Editorial Més Llibres (2022)

El relato se sitúa en una isla imaginaria, Minguet, del Mediterráneo oriental durante el imperio otomano en decadencia. En la primavera del 1901 una epidemia de peste hace estragos en la isla. Escrita entre el 2016 y el 2021, antes y durante la pandemia de la Covid-19. Análisis sociológico de un tiempo y de una situación: ante la catástrofe, ¿qué hacer? Desde la ficción se tratan temas reales. En un momento de crisis, todo estalla. En estas ocasiones sale lo peor y lo mejor de la persona, también de las administraciones públicas y de las instituciones, los egoísmos y la generosidad, la eficacia y su contrario. Todo con matices. Pamuk lo narra magistralmente.

RECOMIENDA: ROSA MARIA BOIXAREU

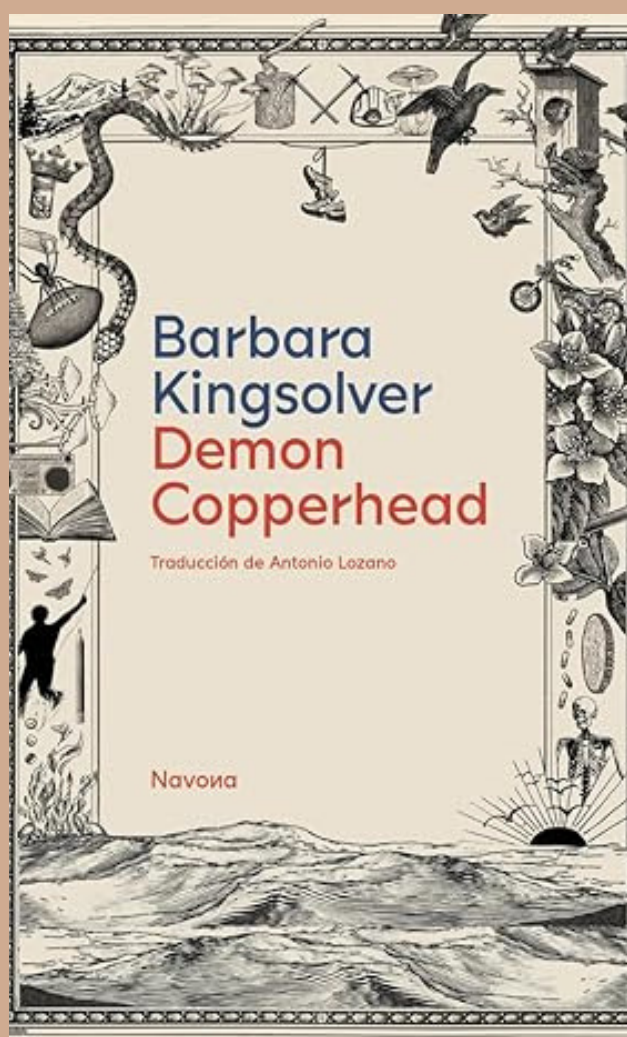


La biblia en la literatura catalana

VV.AA. Editorial Publicacions de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes (2022).

El libro no solo trata de la presencia bíblica en la literatura catalana, también, de cómo influye el momento histórico y social cuando se hace uso del texto bíblico. Los estudios, las ponencias, alcanzan desde los orígenes con las Homilias de Organyà (1204) hasta el siglo XX con A. Guimerà, J. Alcover, J. Carnero, C. Orilla, J. Oliver, S. Espriu, J. Sales, M. Rodoreda. Un capítulo dedicado a la Biblia en la literatura catalana de los siglos XVII-XVIII, al teatro medieval, a la Vita Christi de Isabel de Villena 1497, Ausiàs March, Eiximenis, Vicent Ferrer, Arnau de Vilanova, Ramon Llull, Cerverino de Girona, a las Crónicas y parlamentos de las Cortes, para reencontrarnos con las Homilias. Las Homilias, escritas son "un espejo de las virtudes y los vicios de la sociedad y el proyecto teológico y pastoral de aquel tiempo". La Biblia acontece en medio de evangelización, fuente de espiritualidad y controversia. Escritores, poetas, predicadores, ayudan a su conocimiento y la devoción del pueblo. A destacar, entre otros, la prolífica obra de sor Hipòlita de Jesús Rocabertí (1553-1624) y la meditación centrada en el misterio de la Cruz en las reflexiones de Teresa Mir, de Olot, a principios del XVIII.

RECOMIENDA: ROSA MARIA BOIXAREU



Demon Copperhead

Barbara Kingsolver. Editorial Navona (2023)

Novela de denuncia social, Dickens en el siglo XX: Oliver Twist y David Copperfield son un espejo donde se reflejan unas vidas llenas de infortunios y miserias; de vez en cuando, un flash de esperanza: un flash a descubrir en algunos personajes femeninos. Las desventuras de Demon no tienen fin como tampoco tienen fin las desventuras del montón de personas que viven por todas partes en condiciones parecidas. El "lugar" de nacimiento marca el futuro con un techo de cemento difícil de romper: las oportunidades son selectivas. Casi 700 páginas, una radiografía de las desigualdades sociales, de un sistema social que no funciona, de unos personajes que provocan, consienten, aprovechan y, también, alivian tales desigualdades ausentes de "compasión". Páginas que se leen a gusto, con una narrativa fluida, con el corazón encogido porque lo Demon de Kingsolver, y los personajes que interactúan, es extremadamente real hoy.

RECOMIENDA: ROSA MARIA BOIXAREU



Democracia y cuidado. Mercados, igualdad y justicia. El cuidado en el centro de la vida humana.

Joan C.Tronto. Editorial Reig Verb (2024)

La cuestión del cuidado, los últimos años se ha tratado desde diferentes ángulos, especialmente con el foco en la ética y en el bienestar integral del paciente. El cuidado parte de las relaciones entre seres concretos, de carne y hueso, no entre sujetos modernos conceptualizados y abstractos. El cuidado trata más de una presencia que de una serie de acciones técnicas, por relevantes que sean. Por eso, apreciar es relacionarnos en la dinámica del cuidado, con una sensibilidad "samaritana" capaz de percibir que el otro te requiere y no pasar de largo. En este texto va más allá, repensando la democracia a partir del hecho central humano, que es el de cuidar, lo cual supone ir a contracorriente de la dinámica ególatra a la que nos lleva el mercado y el consumismo.

RECOMIENDA: ISAAC LLOPIS

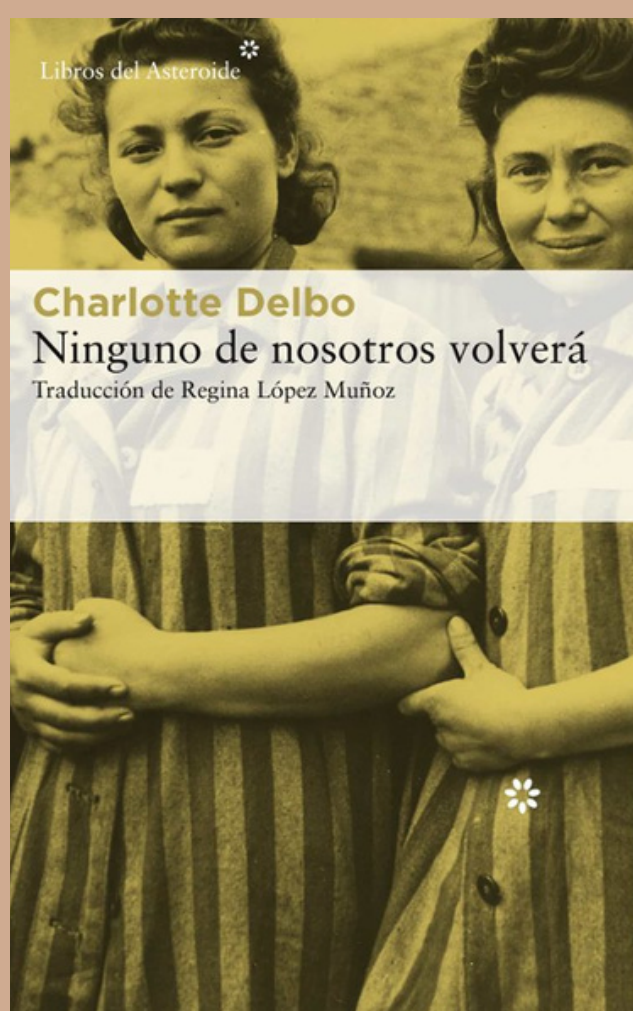


Lo mig del món

Roser Vernet. Editorial Club Editor (2023)

¿Dónde está el centro del mundo? ¿Con qué palabras nos referimos a él? ¿Y qué palabras lo evocan y nos trasladan incluso cuando estamos lejos? Roser Vernet nos descubre su centro del mundo a través de unas cincuenta prosas breves, personales, sugerentes, escritas con una lengua limpia y arraigada. El medio del mundo nos traslada al sur del país, hasta esta comarca tan secreta que es el Priorato, pero, a la vez, también, sobre todo, acompaña el lector en el reencuentro con su propio mundo, sea donde sea. A medio camino entre memorias y ensayo, a medio camino de otros muchos caminos, *Lo mig món* nos pone en contacto con la experiencia personal de la autora y, al mismo tiempo, con las preocupaciones más universales que podemos compartir. Su punto de vista sobre las piedras, sobre el agua, sobre la niebla y el viento, también sobre la soledad y la memoria, sobre el exilio y la soledad, sobre la certeza y sobre la duda, para elegir algunas de las palabras nervio del texto, nos invitan a descubrir de dónde somos, quiénes somos y con quiénes vamos, desde la convicción, hoy casi revolucionaria, que “el lugar es la gente”.

RECOMIENDA: ORIOL IZQUIERDO

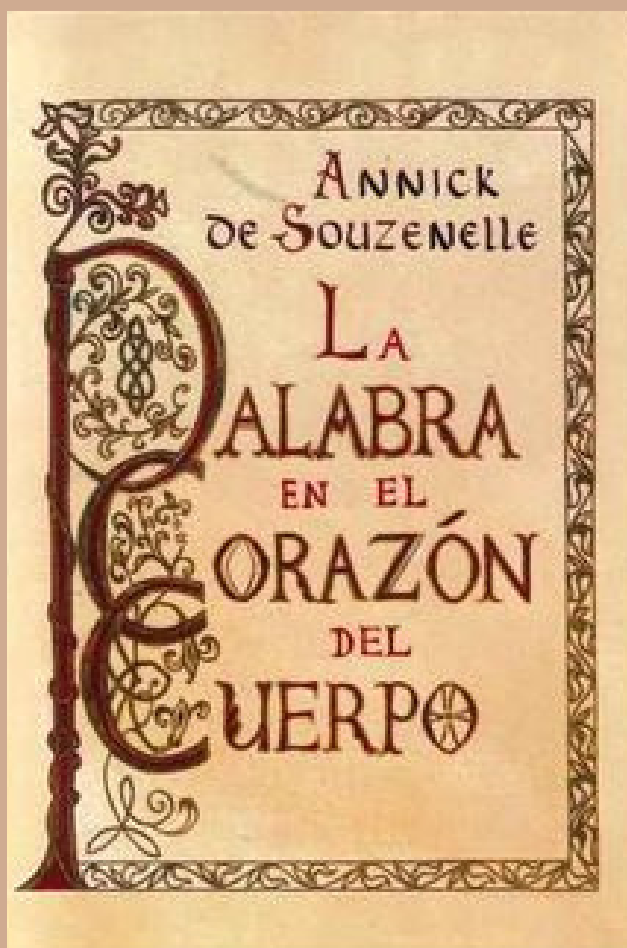


Cap de nosaltres tornarà

Charlotte Delbo. *Libros del Asteroide* (2020)

Si no fuera inmensa, la obra de Delbo no tendría el poder de vencer el rechazo que causa la sola palabra Auschwitz. Nadie desea ir al corazón del infierno, ni siquiera remontando las palabras de un libro. Hace falta una poesía muy exacta para transmitir, mezclada con la imagen más clara de la brutalidad, la calidez de la mano que te aguanta. Porque este Auschwitz no tiene nada que ver con la zona gris: aquí es la experiencia de la solidaridad que habla, la solidaridad entre mujeres que incluso allá, en Auschwitz y Birkenau y Ravensbrück, cuidan las unas de las otras. Con una ternura tan difícil de concebir como el delirio de violencia contra la que luchan. La voz que sientes de principio a fin es de una presencia tan viva que te abrazas para atravesar la llanura de la muerte hasta el final. Y cuando la voz te abandona porque habéis salido, te queda la sensación que allá dentro has dejado una cosa importantísima.

RECOMIENDA: EZEQUIEL MIR

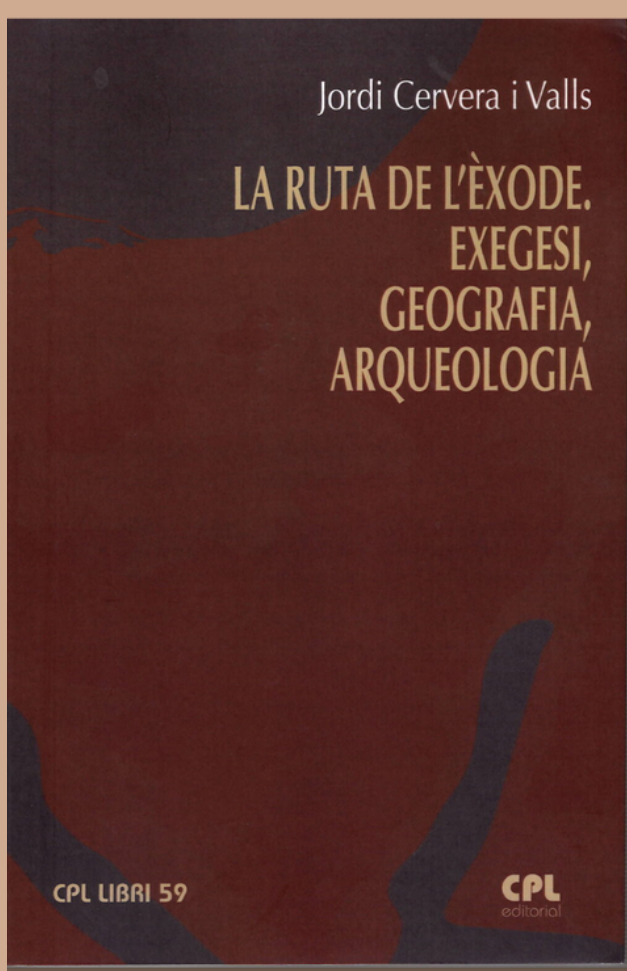


La palabra en el corazón del cuerpo

Annick de Souza. Fundación Creavida (2018).

Cuando Dios habla en la Santa Biblia del corazón, no se refiere en la mayoría de los casos al músculo hueco y piramidal situado en la cavidad torácica que bombea la sangre a todo el cuerpo. Por lo general usa esta palabra, para comunicar y enviar un mensaje con detalle especial a su criatura más preciada: el ser humano. El corazón para Dios en estos textos, es el asiento de las actitudes, emociones y de la inteligencia. Se refiere a la mente, los pensamientos, los sentimientos y al intelecto en general. Y con ello, espera encaminar a sus hijos para que tengan una comunión con Él de manera permanente.

RECOMIENDA: MARIA CLAUSTRE SOLÉ



La ruta de l'Èxode. Exegesi, Geografia, Arqueologia

Jordi Cervera i Valls. Centre Pastoral Litúrgic (2024)

La ruta del Éxodo: ¿es historia o es un mito? El interrogante acontece un reclamo polemista que utilizan los medios audiovisuales y las editoriales para captar la atención del público y para suscitar el debate sobre el tema. Proponemos que no es ni una cosa ni la otra, pero que participa de ambas realidades. Por esta razón, afirmamos que el itinerario bíblico es historia mitificada convertida en itinerario teológico. Esta es la carta que jugaremos en este volumen.

Jordi Cervera i Valls (1961). Diplomado en Ciencias Empresariales, abrazó la vida de fraile capuchino. Obtuvo los grados de licenciado y doctorado en el departamento de Biblia de la Facultad de Teología de Cataluña, donde ejerce de profesor de materias bíblicas. Su investigación se publica en diferentes colecciones y revistas del ámbito catalán. Compagina la docencia y la investigación con exploraciones por la geografía bíblica.

RECOMIENDA: MARIA CLAUSTRE SOLÉ



[is]creb

Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona