

**CONFERÈNCIA EMMARCADA DINS DEL
DIPLOMA D'ESPECIALISTA UNIVERSITARI
EN MITOLOGIA I SIMBOLOGIA**

DE LA VIDA A LA POESIA: ELS SÍMBOLS EN L'OBRA DE MIQUEL MARTÍ I POL

A CÀRREC DE **ROGER CANADELL**, DOCTOR
EN FILOLOGIA CATALANA PER LA
UNIVERSITAT DE BARCELONA I
PROFESSOR DE LITERATURA A LA
UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

27 DE NOVEMBRE DE 2021

De 9:00 h. a 10:30 h. en català. Es podrà seguir
presencialment a l'aula Sant Jordi del
Seminari Conciliar de Barcelona, també es
podrà seguir **on-line [aquí](#).**

De 11:00 h. a 12:30 h., la mateixa ponència es
farà en **castellà,** es podrà seguir
presencialment a l'aula Sant Jordi del
Seminari Conciliar de Barcelona, i també es
podrà seguir **on-line [aquí](#).**

[is]creb

Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona

Miquel Martí i Pol és un dels poetes més populars de la literatura catalana del segle XX, i la qualitat de la seva obra ha comportat que el conjunt de la seva poesia però també la seva trajectòria personal siguin reconeguts nacionalment i internacionalment. La seva presència al llarg del segle XX, com a poeta i com a influent activista cultural, perdura i s'ha mantingut fins als nostres dies com a «poeta nacional» o, fent servir la terminologia de J. K. Helgason i M. Dovic, fins a esdevenir un «sant cultural».

El vincle indestriable entre la seva vida i la seva obra —com explicava ell mateix al llibre *Què és poesia?* (2000)— fa que els seus poemes permetin ser llegits i interpretats des d'experiències personals universals. L'esperança, la fe, la crisi existencial, la realitat del món laboral, la malaltia, el dol, l'amor o l'acceptació resilient es manifesten poèticament per mitjà d'una rica simbologia que pot ser resseguida al llarg de la seva obra escrita.

Roger Canadell és doctor en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona i treballa com a professor de literatura a la Universitat Oberta de Catalunya. S'ha especialitzat en literatura popular del segle XIX, en els vincles entre literatura i espiritualitat i en l'obra de Miquel Martí i Pol. Ha estat director adjunt de la Fundació Martí i Pol i ha publicat diversos llibres vinculats a aquest autor: *Veu incessant* (Edicions 62, 2013), *Tot és possible. Paraules per a l'esperança* (Ara llibres, 2013) o *Et devia una carta. Correspondència M. Martí i Pol – Joan Oliver* (Eumo, 2020).

**CONFERENCIA ENMARCADA DENTRO DEL
DIPLOMA DE ESPECIALISTA
UNIVERSITARIO EN MITOLOGÍA Y
SIMBOLOGÍA**

DE LA VIDA A LA POESÍA: LOS SÍMBOLOS EN LA OBRA DE MIQUEL MARTÍ I POL

A CARGO DE **ROGER CANADELL**, DOCTOR
EN FILOLOGÍA CATALANA POR LA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA, Y
PROFESOR DE LITERATURA EN LA
UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

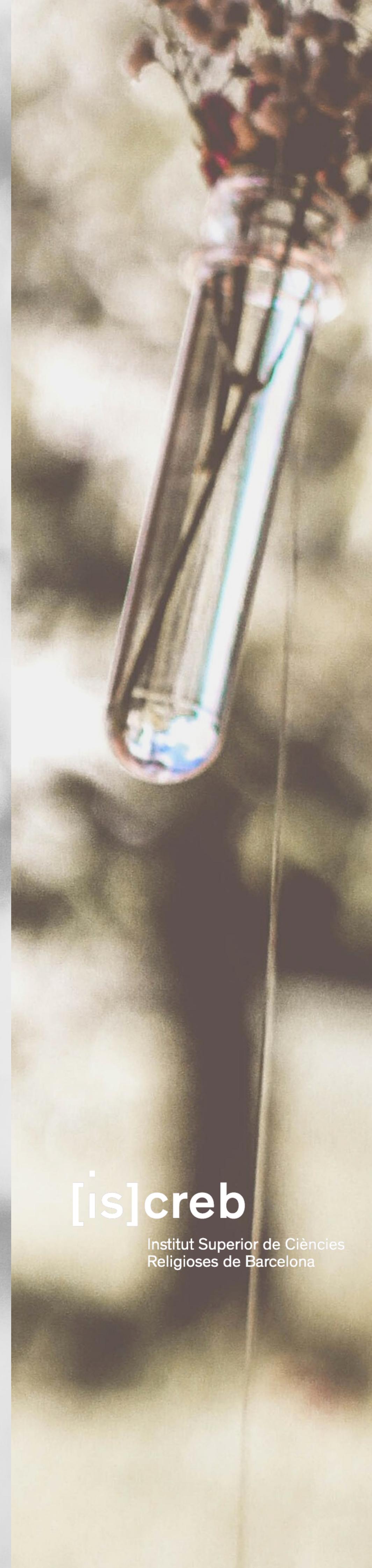
27 DE NOVIEMBRE DE 2021

De 9:00 h. a 10:30 h. en catalán. Se podrá seguir
presencialmente en el aula Sant Jordi del
Seminari Conciliar de Barcelona, también se
podrá seguir **on-line** [aquí](#).

De 11:00 h. a 12:30 h., la misma ponencia se
realizará en **castellano**, se podrá seguir
presencialmente en el aula Sant Jordi del
Seminari Conciliar de Barcelona, y también se
podrá seguir **on-line** [aquí](#).

[is]creb

Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona



Miquel Martí i Pol es uno de los poetas más populares de la literatura catalana del siglo XX, y la calidad de su obra ha comportado que el conjunto de su poesía, pero también su trayectoria personal, sean reconocidos nacionalmente e internacionalmente. Su presencia a lo largo de siglo XX, como poeta e influyente activista cultural, perdura y se ha mantenido hasta nuestros días como «poeta nacional» o, utilizando la terminología de J. K. Helgason y M. Dovic, hasta convertirse en un «santo cultural».

El vínculo inseparable entre su vida y su obra —como explicaba el mismo en el libro *Què és poesia?* (2000)— hace que sus poemas puedan ser leídos e interpretados desde experiencias personales universales. La esperanza, la fe, la crisis existencial, la realidad del mundo laboral, la enfermedad, el duelo, el amor o la aceptación resiliente se manifiestan poéticamente a través de una rica simbología que puede ser reseguida a lo largo de su obra escrita.

Roger Canadell es doctor en Filología Catalana por la Universitat de Barcelona y trabaja como profesor de literatura en la Universitat Oberta de Catalunya. Se ha especializado en literatura popular del siglo XIX, en los vínculos entre literatura y espiritualidad y en la obra de Miquel Martí i Pol. Ha sido director adjunto de la Fundació Martí i Pol, y ha publicado diferentes libros relacionados con este autor: *Veu incessant* (Edicions 62, 2013), *Tot és possible. Paraules per a l'esperança* (Ara llibres, 2013) o *Et devia una carta. Correspondència M. Martí i Pol – Joan Oliver* (Eumo, 2020).