HORITZO. Revue des sciences de la religion

Version de Ricard Casadesús et Francesc-Xavier Marín

À Barcelone, le 30 Avril 2019

Politique éditoriale

Objectifs et thématique

HORITZO, revue interdisciplinaire publiée annuellement par l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona - ISCREB (Facultat de Teologia de Catalunya) est un recueil d'articles du domaine des Sciences de la Religion. Le ton des études est académique et scientifique, dans le but de faire connaître la recherche sur le phénomène religieux du point de vue interdisciplinaire, celui qui est propre aux sciences de la religion: Philosophie, Phénoménologie, Psychologie, Sociologie, Anthropologie, Éthique, Philologie ...

La revue est divisée en deux sections: les études (corps principal) avec une série d'articles et d'études, et la section des critiques de livres.

Équipe éditoriale

•ADRESSE:

Dr. Ramon Batlle i Tomàs, Directeur del Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona.

• CONSEIL DE RÉDACTION

Dr. Antoni Bosch-Veciana.

Dr Ricard Casadesús.

Llic. Núria Caum i Aregay.

Dr Juan Manuel Cincunegui.

Dr. Francesc-Xavier Marín i Torner.

Llic. Lucia Montobbio i Campa.

Dr. Antoni Pou i Muntaner.

• COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dr Rémi Caucanas. Université Tangaza, Centre Théologique Des Religions (Kenya).

Dra. Victòria Cirnot. Universitat Pompeu Fabra. (Barcelone, Espagne).

Dr Emmanuel Falque. Institut Catholique de Paris. (Paris, France).

Dr Lucio Florio. Universidad Católica de Argentina. (Buenos Aires, Argentine).

Dr h.c. Pere Lluís Font. Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra, Espagne).

Dr Miguel García-Baró. Universidad Pontificia de Comillas. (Madrid, Espagne).

Dr Xavier Manzano. Institut Catholique de la Méditerranée (Marseille, France).

Dr Alejandro Ramos. Universidad FASTA. (Mar de la Plata, Argentine).

Dr Elmar Salmann. Ateneo Pontificiale Sant'Anselmo. (Rome, Italie).

Dre. Agnes Wilkins, osb. Saint John's University (York, Angleterre).

• RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION

Llic. Lucia Montobbio i Campa.

• DESIGN ET COMPOSITION

Juliano Ruiz.

• TRAITEMENT DE TEXTES

Susanna Esquerdo i Todó.

• IMPRESSION

Lluís Torres.

Déclaration d'éthique

HORITZÓ s'engage à respecter les normes éthiques à toutes les étapes du processus de publication, d'accord avec les recommandations du Comité d'éthique de la publication (COPE) <https://publicationethics.org>.

Conformément à ces critères, les articles seront évalués, en toute transparence, en tenant compte de l'originalité et des contributions scientifiques qu'ils apportent. Les conflits d'intérêts et l'analyse biaisée seront évités, ainsi que la politique du droit d'auteur et de l'anti-plagiat sera activement poursuivie.

Règles de publication

Voir le livre de style pour les écrits de Théologie et de Philosophie. Facultat de Teologia de Catalunya – Facultat de Filosofia de Catalunya – Associació Bíblica de Catalunya – Barcelona, 2008. https://www.filosofia.url.edu/sites/default/files/lilibre_estil_1.pdf

Lignes directrices pour les auteurs

1. *Paternité*: HORITZÓ est proposé comme un instrument pour diffuser la recherche en sciences religieuses, publier des études sélectionnées et des travaux exclusivement basés sur la qualité scientifique. Les œuvres envoyées à HORITZÓ devront être inédites.

2. *Présentation des originaux*. Les auteurs devront envoyer une lettre personnelle et deux exemplaires de leur article, l'un signé et l'autre sans nom, au format électronique (format Word) à l'adresse suivante: horitzo.direccio@iscreb.org. De plus, les auteurs qui soumettent un article, pour la première fois à publier dans la revue, devront y ajouter un bref résumé. La lettre personnelle au directeur indiquera que la collaboration est originale et que l'auteur s'engage à publier l'article dans HORITZÓ, s'il est accepté comme article. De plus, comme d'habitude, l'auteur indiquera dans la lettre qu'il donne à HORITZÓ l'administration des droits littéraires de l'article pour son édition. Cependant, l'auteur peut utiliser sa contribution une fois publiée, avec l'autorisation préalable de HORITZÓ.

3. *Langue*. La langue habituelle d'HORITZÓ est le catalan, mais les articles en espagnol, portugais, français, italien, occitan et anglais sont également acceptés.

4. *Présentation officielle*. Le texte doit inclure: titre, résumé (pas plus de 160 mots), mots-clés, dans la langue d'origine et en anglais. Voir la section **Consignes de style**.

5. *Réception et évaluation*.

- Les auteurs seront informés de la réception de leur article par e-mail.
- Les originaux reçus seront envoyés de manière anonyme à deux évaluateurs de compétence reconnue dans le sujet de l'article, qui émettront leur avis selon des critères d'adéquation méthodologique et d'intérêt scientifique du contenu. L'avis des évaluateurs indiquera l'acceptation de l'original, sa révision en fonction des corrections ou suggestions, ou le rejet de l'article évalué.
- Le comité de rédaction sera celui qui, en dernier ressort, et en tenant compte de l'avis des évaluateurs, décidera de la publication des articles et notifiera la décision aux auteurs. Les auteurs, en envoyant leurs travaux, reconnaissent être soumis à l'avis du comité de rédaction, devant donc adapter leur rédaction finale aux indications qu'il formule.
- Les originaux reçus qui ne sont pas conformes aux normes d'édition et de publication d'HORITZÓ peuvent être retournés à leurs auteurs avant de procéder à leur envoi aux évaluateurs. Dans ce cas, leurs auteurs devront les compléter avec les informations omises et / ou procéder aux ajustements formels pertinents dans un délai d'une semaine. Si non, ces travaux ne seront pas publiés.

6. *Délais*. Le comité de rédaction se réunira chaque année, du 15 novembre au 15 décembre. Lors de cette réunion, les articles reçus jusqu'au 30 septembre seront évalués, ce qui ne garantit pas l'évaluation, dans la même année, des articles reçus après cette date. Dans tous les cas, l'auteur peut mettre à jour son article avant publication.

7. Déclaration de confidentialité et de responsabilité

- Les noms et adresses e-mail introduits dans HORITZÓ seront utilisés exclusivement aux fins indiquées par la revue et ne seront pas disponibles à d'autres fins ou pour toute autre personne.
- L'Institut Supérieur des Sciences Religieuses de Barcelone (ISCREB) et les responsables d'HORITZÓ ne s'identifient pas nécessairement avec le contenu, les évaluations et / ou les conclusions des travaux reproduits dans la revue.
- Les administrateurs de la revue n'assumeront aucune responsabilité non plus des conséquences dérivées de l'utilisation éventuelle, par des tiers, des informations et des critères incorporés dans les œuvres.

Consignes de style

a. Les articles auront une longueur maximale de 30 pages dans le format résultant des normes de publication détaillées ci-dessous:

- **Mise en page:** Toutes les marges (supérieure, inférieure, droite et gauche) à moins de 2,5 centimètres.

- **Type de lettre:**

- o Police: Times New Roman

- o Taille 14: Pour le titre de l'article, en majuscules.

- o Taille 12: Pour les titres des sections (en versal) et des sous-sections (en minuscules et en italique) et le contenu du corps du texte.

- o Taille 11: Pour les citations qui, en raison de leur longueur, choisissent de les insérer en dehors du texte principal, et avec une plus grande indentation. Cette taille est également recommandée pour la bibliographie, qui sera incluse à la fin.

- o Taille 10: Pour les notes, qui doivent être incluses au bas de la page.

- **Indentation**

- o Titre de l'article: Pas d'indentation à la première ligne.

- o Titres des sections: Pas d'indentation à la première ligne.

- o Contenu du texte principal: Indentation d'1,25 centimètres jusqu'à la première ligne.

- o Double indentation, au moins, pour les citations autres que le texte principal.

- o Si la bibliographie est incluse, le paragraphe français doit être utilisé.

- **Espacement des lignes**

- o Texte principal: 1,5 lignes.

o Notes de bas de page: Simple (1 ligne).

b. Sous le titre de l'article (dans le texte principal) le nom et le prénom de l'auteur doivent être indiqués, ainsi que son éventuelle affiliation professionnelle ou académique (université, centre ...). À la fin du texte, veuillez indiquer à nouveau le nom avec l'affiliation, ce qui peut inclure des informations plus détaillées, ainsi que l'adresse email.

c. Avant le corps de l'article, il faudrait inclure:

- Résumé du travail dans la langue originale, avec une longueur maximale de 160 mots.
- Mots clés dans la langue d'origine, séparés par des points-virgules.
- Titre de l'article en anglais.
- Résumé en anglais.
- Mots clés en anglais, séparés par des points-virgules.

d. Les pages doivent être numérotées séquentiellement.

e. Lorsque des tableaux ou des images seront utilisés, la mention ou la référence au numéro du tableau sera faite à l'endroit correspondant dans le corps de l'œuvre. Les graphiques et les diagrammes doivent être présentés avec suffisamment de clarté et des données numériques complètes pour pouvoir être facilement préparés pour la publication. Dans le cas où l'article comprend des images, des photographies, des cartes ou des graphiques dans lesquels l'utilisation de modèles est fondamentale pour sa compréhension, ceux-ci devront être suffisamment clairs et différenciés.

f. À la fin de l'article, la liste de références bibliographiques peut être incorporée, sous le titre "Bibliographie", par ordre alphabétique. Il peut avoir une certaine division des sections, chacune préservant également l'ordre alphabétique. La manière de citer dans la bibliographie sera la même que celle utilisée pour les citations. Mais, lorsqu'il y a plus d'une œuvre du même auteur, elles seront classées par ordre chronologique et, à partir de la deuxième œuvre, les données de l'auteur seront remplacées par un long trait d'union (trait d'union), suivi d'une virgule.

g. Manière de citation: La citation de texte, les documents suivront la citation en texte de l'APA. <https://apaformat.org/apa-in-text-citation/>

Work by One Author

Basic Format: (Last name, Year)

Example: (Santos, 2003)

Note: Write only the last name without the initials for all in-text citations.

Work by Multiple Authors

Two to Seven Authors

Basic Format: (Last name A & Last name B, Year)

Example: (Moore & Martin, 1994)

Note: Use ampersand (&) instead of "and." You can include up to five names, but in the subsequent citations just use the first author's last name followed by et al.

More than Seven Authors

Basic Format: (Last name A et al., Year)

Example: (Wright et al., 2010)

Note: Only include the first author's last name followed by et al.

Works with No Author

Basic Format: (Title of the entry, Year)

(Anonymous, Year)

Examples: ("College Years," 2006)

(Anonymous, 2002)

Note: Enclose the title of the entry in double quotation marks. Write the full title if short, otherwise include only a few words from the title. If the source identified the author as Anonymous, cite Anonymous in the in-text citation.

Group as Author

Basic Format: (Name of the group, Year)

Example: (National Institute of Health, 1990)

Note: The name of the group may be abbreviated in the subsequent citations.

Authors with the Same Last Name

Basic Format: (Last name, Initials, Year)

Example: (Scott, M. A., 1997)

Note: To identify the specific reference, include the initials of the first author.

More than One Work in the Same Parentheses

Basic Format: (Last name, Year; Last name, Year)

(Last name, Year (Book A), Year (Book B))

Examples:

(Hopkins, 2004; Rios, 2012)

(Meyer, 1986, 1992)

(Meyer, 1986a, 1986b)

Note: Arrange works within the same parentheses alphabetically. For works of the same author, arrange by year, but if the references are also published in the same year add small letters (a, b, c, and so forth) as suffixes after the year.

Secondary Sources

Basic Format: (as cited in Last name, Year)

Example: Allport's diary (as cited in Nicholson, 2003)

Classical Works

Basic Format: (Last name, trans. Year)

(Last name, Original year of publication/Latest year of publication)

Example: (Caldwell, trans. 1954)

(Bates, 1900/1943)

Note: If the date of publication is not available, use the year of translation preceded by trans.

Personal Communications

Basic Format: (Last name, personal communication, Date)

Example: (George, personal communication, June 8, 1985)

Note: The in-text citation for personal communications such as private letters, memos, electronic communications, personal interviews, and telephone conversations include the name of the author, personal communication and date.

Specific Part of a Source

Basic Format: (Last name, Year, Page or Paragraph number)

Quotes

Short Quotations (less than 40 words)

Interpreting these results, Robbins et al. (2003) suggested that the “therapists in dropout cases may have inadvertently validated parental negativity about the adolescent without adequately responding to the adolescent’s needs or concerns” (p. 541), contributing to an overall climate of negativity.

Confusing this issue is the overlapping nature of roles in palliative care, whereby “medical needs are met by those in the medical disciplines; nonmedical needs may be addressed by anyone on the team” (Csikai & Chaitin, 2006, p. 112).

Long Quotations (40 or more words)

Others have contradicted this view:

Co-presence does not ensure intimate interaction among all group members. Consider large-scale social gatherings in which hundreds or thousands of people gather in a location to perform a ritual or celebrate an event.

In these in stances, participants are able to see the visible manifestation of the group, the physical gathering, yet their ability to make direct, intimate connections with those around them is limited by the sheer magnitude of the assembly. (Purcell, 1997, pp. 111-112)

Notes:

- When citing direct quotations, include the name of the author, year, and page number or paragraph number inside the parentheses.
- Place the in-text citation after the quotation marks for short quotations.
- For long quotations, the in-text citation comes after the end of the paragraph.
- The page number is preceded by p. for only one page and pp. for two or more pages.
- If the name of the author is listed within the narrative, write only the year and page number inside each parentheses. The year appears after the name of the author while the page number is written after the direct quotation.

d) Plus précisément, pour la recension des livres, les éléments suivants doivent être pris en compte:

- Les livres considérés doivent avoir été publiés entre l'année en cours et l'année précédente du moment de la rédaction de la recension.
- La longueur de la recension sera de 5 000 caractères maximum, espaces inclus.
- Il faudra notifier préalablement quel livre sera recensé, cela évitera des doublons.

La revue HORIZO sera disponible en format virtuel sur www.iscreb.org. La publication ne partage pas nécessairement toutes les opinions exprimées dans les articles.

Elle est publiée par l'Institut Supérieur de Ciències Religioses de Barcelone (ISCREB) - c / Diputació 231 - 08007, Barcelone. Tél.93 454 19 63 - horitzo@iscreb.org, horitzo.direccio@iscreb.org

Facebook: / iscreb

Twitter: @iscreb

Instagram