

Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia

Poètica de l'imaginari i Mitocrítica

- **fields.tag_titulacio:** Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia
- **fields.tag_modalitat:** Iscreb Virtual
- **fields.tit_semestre:** 1r semestre (oct.-nov.) | **fields.tag_ects:** 2
- **fields.tag_area:** | **fields.tag_periode:**
- **fields.tag_professorat:** [Dr. Antoni Pou i Muntaner](#) | **fields.tag_llengua:**

fields.tag_justificacio

Professor Assistent: **Llic. Jorge Ariza**

Seguint l'aproximació al mite i al simbolisme a partir de la línia d'interpretació antropològica i literària forjada per alguns participants del cercle Eranos: C.G. Jung, Gaston Bachelard, Gilbert Durand, Henry Corbin es presentaran les bases teòriques per a una possible metodologia arquetipal. Com defensa Gilbert Durant, la mitocrítica porta inevitablement a la mitoanàlisi: de l'obra cultural a les estructures antropològiques de l'ésser humà, i de l'ésser humà a la societat.

fields.tag_requisits

fields.tag_competencies

- Conèixer alguns autors del grup Eranos
- Aproximació crítica als conceptes d'arquetipus i de símbol
- Aprofundir en les bases teòriques d'una metodologia arquetipal
- Ser capaç d'analitzar productes culturals contemporanis a través de la mitocrítica i el mitoanàlisi

fields.tag_continguts

- El grup Eranos

- C.G. Jung, els arquetipus i l'inconscient col·lectiu
- La poètica del imaginari del G. Bachelard
- G. Durand: De la mitocrítica al mitoanàlisi
- Henry Corbin
- Exemples pràctics d'interpretació des de la mitocrítica i el mitoanàlisi

fields.tag_bibliografia

DURAND, G., De la mitocrítica al mitoanàlisi. Figuras míticas y aspectos de la obra. Barcelona: Anthropos 2016.

JUNG, C.G., El hombre y sus símbolos. Barcelona: Paidós 1995