

Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia

Simbologia i art

- **fields.tag_titulacio:** Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia
- **fields.tag_modalitat:** Iscreb Virtual
- **fields.tit_semestre:** 2n semestre (febr.-abr.) | **fields.tag_ects:** 3
- **fields.tag_area:** | **fields.tag_periode:**
- **fields.tag_professorat:** [Dr. Jaume Aymar](#) | **fields.tag_llengua:**

fields.tag_justificacio

Professor Assistant: **Dr. Jesús Oliver-Bonjoch**

El símbol, manifestació visible d'una realitat invisible, ha estat transmès per obres d'art de les diverses cultures, de totes les èpoques i d'arreu del món. Mitjançant la seva contemplació, es tracta de proporcionar l'alumne eines per poder llegir la riquesa simbòlica que contenen perquè els símbols, posats en context, puguin aproximar-nos al metatext, a allò que està més enllà del que els nostres ulls veuen.

fields.tag_requisits

fields.tag_competencies

- Adquirir les eines per interpretar els símbols presents a l'art.

fields.tag_continguts

1. Introducció: l'univers simbòlic. Espai i temps.
2. Alegories de l'existència humana
3. Simbolisme social i sistemes simbòlics.
4. El simbolisme guerrer i d'iniciació.
5. Els símbols de la pau.

6. El macrocosmos i el microcosmos.
7. Símbols sagrats jueus.
8. Símbols cristians.
9. L'art sagrat de l'Islam.
10. Els vuit símbols del budisme.
11. El zodíac xinès.
12. Símbols ocultistes i secrets.

fields.tag_bibliografia

M. Battistini, *Símbolos y alegorías*. Barcelona: Electa 2003.

J.Aymar et alia, *Simbologia religiosa en l'art occidental. Estudis contemporanis i experiència cristiana*. Barcelona: Edimurtra, 2006.

C. Gibson, *Cómo leer símbolos. Una guía sobre el significado de los símbolos en el arte*. Madrid: AKAL, 2013.

F. Barbe-Gall, *Cómo mirar un cuadro*. Barcelona: Lunwerg, 2010.