

## Cursos Bàsics Presencials

---

### Escrits Joànics

- **fields.tag\_titulacio:** Cursos Bàsics
- **fields.tag\_modalitat:** Iscreb Presencial
- **fields.tit\_semestre:** 2n | **fields.tag\_ects:** 4 | **fields.tag\_hores\_setmanals:** 2
- **fields.tag\_area:** Bíblia | **fields.tag\_periode:** 2n semestre
- **fields.tag\_professorat:** [Dr. Antoni Pou i Muntaner](#) | **fields.tag\_llengua:** Català

#### fields.tag\_justificacio

Escrits joànics és una assignatura que vol servir d'introducció al coneixement dels llibres del Nou Testament atribuïts tradicionalment a l'evangelista Joan. Tot i que, com es veurà, segurament aquests escrits no pertanyen al mateix autor, sí que és veritat que presenten una teologia i un vocabulari que els diferencien dels altres escrits de la Bíblia.

Dedicarem més temps a conèixer l'Evangelí de Joan. Les cartes de Joan són relativament curtes comparades en les altres cartes del Nou Testament, i signifiquen una interpretació ortodoxa de l'Evangelí de Joan.

L'Apocalipsi de Joan suscita, avui en dia, un interès especial, pel seu simbolisme. La literatura i els films ambientats en l'Edat Medieval l'ha fet considerar, popularment, com un escrit sobre el final dels temps, cosa que li ha conferit un cert aire de misteri. Per altra part la bellesa de l'art romànic del nostre país ens convida a descobrir tot el seu significat simbòlic. L'estudi acadèmic i teològic d'aquest escrit ens farà purificar la concepció d'aquest llibre i ens el retornarà com a llibre eclesial, amb un missatge de Déu per a l'home i l'Església d'avui.

#### fields.tag\_requisits

1. Cal haver cursat Introducció al Nou Testament.
2. El dinamisme de participació dels alumnes i el guiatge constant del professor fa que sigui necessari un seguiment regular de l'assignatura i que es consulti amb assiduitat els grans comentaris de l'Evangelí de Joan a la biblioteca de la facultat.

#### fields.tag\_competencies

1. Coneixement progressiu dels fonaments bíblics.
2. Capacitat per a reconèixer i accedir a les obres de referència.
3. Capacitat per connectar els coneixements amb altres àrees.
4. Coneixement i opinió crítica sobre la teologia dels evangelis.
5. Coneixement i comprensió pràctica dels mètodes i tècniques d'estudi/anàlisi del text bíblic.
6. Integrar aquests coneixements per a l'anàlisi, comprensió i actualització dels mateixos.

1. Descobrir els aspectes d'estil i de teologia dels escrits joànics, que els diferencien dels altres escrits del Nou Testament.
2. Presentar una introducció a l'estructura dels escrits per tal que serveixi de guia de lectura. És important que l'alumne vagi alternant l'estudi dels apunts amb la lectura directa dels llibres que s'estudien.
3. Conèixer les particularitats textuais (filologia i literatura) i contextuais (història, sociologia, política...) per intentar descobrir la "intenció" de l'autor a l'hora d'escriure el seu text.
4. Conèixer els comentadors més importants de l'Evangelí del s. XX dels escrits joànics en l'àmbit catòlic i protestant que tenen encara una influència a la interpretació acadèmica d'avui. Estar al corrent de l'estat actual de la investigació sobre els escrits joànics, i conèixer alguna de les darreres metodologies que s'han aplicat.
5. Ser capaç d'utilitzar els comentaris acadèmics més importants i entendre articles científics referits a la nostra matèria.
6. Veure com el missatge que vol comunicar l'autor, pot ajudar-nos a nosaltres i a les nostres comunitats cristianes a viure l'Evangelí, avui, amb més profunditat.

## fields.tag\_continguts

1. BLOC INTRODUCTORI.
2. EL QUART EVANGELI I. El Text i el seu context.
3. EL QUART EVANGELI II. Teologia i Art /1.
  - 3.1 Història de l'Exegesi joànica.
  - 3.2 L'Anàlisi narrativa en l'exegesi d'una perícopa.
4. EL QUART EVANGELI II. Teologia i Art/2.
  - 4.1. Teologia del Quart Evangelí.
  - 4.2 Art i cultura sobre el Quart Evangelí.
5. LES CARTES DE JOAN: 1 Jn, 2Jn, 3Jn.
6. L'APOCALIPSI DE JOAN: una interpretació creient i simbòlica de la Història.
  - 6.1 Context Històric.
  - 6.2 Guia de lectura d'un drama surrealista.
  - 6.3 La Simbologia.
  - 6.4 Hermenèutica.