



# Diploma de especialista universitario en Mitología y Simbología

---

## Mitología judeocristiana

- **Titulación:** Diploma de especialista universitario en Mitología y Simbología
- **Modalidad:** Iscreb Virtual
- **Semestre:** 1r semestre (nov.-gen.) | **ECTS:** 3
- **Área:** | **Periodo lectivo:**
- **Profesorado:** [Dr. Antoni Pou i Muntaner](#) | [Llic. Pilar Casals i Miret](#) | **Lengua:**

## Justificación

Profesora Asistente: **Llic. Pilar Casals**

El literato canadiense N. Frye (1912-1991) calificó la Biblia como el código de la cultura occidental. En ella encontramos grandes relatos que han configurado nuestro imaginario colectivo desde hace milenios. A través de la metodología de la de la mitocrítica, Frye consigue descubrir unos arquetipos literarios que recorren los libros de la Biblia, y que a su vez se encuentran presentes en la literatura y en la cultura occidental. Es viendo la Biblia en su conjunto que uno se da cuenta de la evolución de estos arquetipos literarios y del significado de los símbolos que se van interpretando a lo largo de los siglos. No se puede entender la Biblia sin su método específico de interpretación que es el de cumplimiento: tipo y antetipo. Resultarán claves de lectura para entender sus relatos.

## Requisitos y orientaciones previas

## Competencias y Objetivos

- Conocer algunos relatos importantes de la Biblia
- Descubrir la importancia de la Biblia como código de nuestra cultura.
- Ahondar en la teoría literaria de Northrop Frye.
- Reflexionar sobre la especificidad, significación y funcionalidad del lenguaje mítico bíblico.
- Saber interpretar relatos bíblicos a partir de la mitocrítica.

## Contenidos

1. Bloc 1: La mitocrítica de Northrop Frye

2. Bloc 2: Las etapas de la revelación: Creación, revolución, ley, sabiduría, profecía, evangelio y apocalipsi.
3. Bloc 3: Arquetipos y metáforas recurrentes de la Biblia.

## Bibliografía

Biblia Interconfesional, Claret 2010.

CAYLEY, D., Conversaciones con N. Frye. Barcelona: Península 1997.

FRYE, N., El gran código. Barcelona: Gedisa 1982.

FRYE, N., Anatomía de la crítica. Caracas 1991.

FRYE, N., Poderosas palabras: la Biblia y nuestras metáforas. Barcelona: Muchnik 1996.