



Diploma de especialista universitario en Mitología y Simbología

Poética del imaginario y Mitocrítica

- **Titulación:** Diploma de especialista universitario en Mitología y Simbología
- **Modalidad:** Iscreb Virtual
- **Semestre:** 1r semestre (oct.-nov.) | **ECTS:** 2
- **Área:** | **Periodo lectivo:**
- **Profesorado:** [Dr. Antoni Pou i Muntaner](#) | [Dr. Jorge Rodríguez Ariza](#) | **Lengua:**

Justificación

Profesor Asistente: [Dr. Jorge Rodríguez Ariza](#)

Siguiendo la aproximación al mito y al simbolismo a partir de la línea de interpretación antropológica literaria forjada por algunos participantes del círculo Eranos: C.G.Jung, Gaston Bachelard, Gilbert Durand, Henry Corbin, se presentarán las bases teóricas para una posible metodología arquetipal. Como defensa, Gilbert Durant, la mitocrítica lleva inevitablemente a la mitoanálisi: de la obra cultural a las estructuras antropológicas del ser humano, y del ser humano en la sociedad.

Requisitos y orientaciones previas

Competencias y Objetivos

- Conocer algunos autores del grupo Eranos.
- Aproximación crítica a los conceptos de arquetipos y de símbolo.
- Profundizar en las bases teóricas de una metodología arquetipal.
- Ser capaz de analizar productos culturales contemporáneos a través de la mitocrítica y el mitoanálisi.

Contenidos

- El grupo Eranos.
- C.G. Jung, los arquetipos y el inconsciente colectivo.
- La poética del imaginario de G. Bachelard.
- G. Durand: De la mitocrítica al mitoanálisi.
- Henry Corbin.

- Ejemplos prácticos d'interpretació des de la mitocrítica i el mitoanálisis.