

# Bachillerato en Ciencias Religiosas

## Fenomenología de la Religión

- **Titulación:** Bachillerato en Ciencias Religiosas (virtual)
- **Modalidad:** Iscreb Virtual
- **Semestre:** 2n | **ECTS:** 4
- **Área:** | **Periodo lectivo:** 1r semestre
- **Profesorado:** [Dr. Xavier Marín i Torner](#) | **Lengua:**

### Justificación

Hoy ya es un dato definitivamente adquirido que la religión es un hecho humano al cual pueden aplicarse los mismos métodos positivos de investigación que se aplican al resto de fenómenos. Es cierto, sin embargo, que la complejidad del fenómeno religioso hace que se hayan multiplicado las perspectivas para dar razón de su riqueza. Entre las ciencias de la religión destaca la Fenomenología, pero con un estatuto nada fácil de delimitar. Se distingue de los saberes normativos (filosofía y teología) por prescindir de los juicios de valor y limitarse a describir y comprender el fenómeno religioso. Y frente a las disciplinas sectoriales (psicología, sociología, antropología, historia...) estudia el hecho religioso en su conjunto. Por otro lado, como el resto de las ciencias de la religión, se alimenta de los datos aportados por la historia de las religiones; pero se distingue de ella por introducir una preocupación sistemática que tiende a ordenar sincrónicamente los datos de la historia, a clasificar sus manifestaciones y a destacar la estructura permanente que se dibuja bajo todas ellas. De esta manera (y para decirlo rápidamente), sin renunciar al esfuerzo sistemático, la Fenomenología subraya la necesidad de fundamentarse en una investigación histórica que sirva de base objetiva a toda investigación posterior. La Fenomenología tiene como objeto clasificar las diferentes manifestaciones de la religión y describir el fenómeno religioso tal como aparece en las cambiantes expresiones de su historia concreta.

### Requisitos y orientaciones previas

Es recomendable cursar también aquellas materias específicas de las Ciencias de la Religión como rama del conocimiento diferenciada de la Teología: Introducción a las Ciencias Religiosas, Psicología de la Religión, Sociología de la Religión y Antropología Filosófica.

### Competencias y Objetivos

1. Contrastar la mutua influencia entre las principales corrientes de la historia del pensamiento filosófico y las

perspectivas de análisis de las Ciencias de la Religión.

2. Evaluar el fundamento antropológico presente en los principales modelos de análisis de las Ciencias de la Religión.
3. Aplicar las propuestas epistemológicas y metodológicas de la Fenomenología al análisis de la religiosidad.
4. Valorar la dimensión ética subyacente a las diversas perspectivas utilizadas en las Ciencias de la Religión.
5. Tomar consciencia de las perspectivas interdisciplinarias de análisis y saber interpretar la complejidad cultural de los fenómenos religiosos.
6. Reconocer y valorar las aportaciones de las Ciencias de la Religión a las cuestiones fronterizas con la Teología.

1. Tomar consciencia de la coimplicación entre los factores culturales y autobiográficos a la hora de definir el concepto "religión" a fin de intuir el peso histórico de los orígenes griegos en la concepción occidental de los fenómenos religiosos.

2. Describir la tipología actual de definiciones de "religión", así como sus ventajas e inconvenientes.

3. Saber reconstruir las principales etapas del estudio científico de los fenómenos religiosos, clarificando las aportaciones de los antropólogos, de los sociólogos y de los filósofos a partir del análisis de sus paradigmas interpretativos.

4. Identificar la originalidad de la escuela fenomenológica como síntesis de las aproximaciones históricas, comparatistas y estructuralistas.

5. Mostrar la conexión entre los conceptos clave de la fenomenología, tanto en lo referente al ámbito de lo sagrado (iniciación, conversión, tabú, simbolismo) como al objeto religioso (Misterio) y al sujeto religioso (creyente).

6. Resumir los puntos de vista fenomenológicos sobre las expresiones de la religiosidad (plegaria, culto...)

## Contenidos

### UNIDAD 1.- EL DEBATE EPISTEMOLÓGICO.

- 1.1.- Problemática alrededor de la definición de religión.
- 1.2.- Elementos integrantes del campo semántico de la religión.

### UNIDAD 2.- EL DEBATE METODOLÓGICO.

- 2.1.- Paradigmas de estudio científico de la religión: Müller, Tylor, Frazer, Durkheim, Schmidt...
- 2.2.- Religión y Magia.

### UNIDAD 3.- EL MÉTODO FENOMENOLÓGICO.

- 3.1.- La propuesta de Husserl.
- 3.2.- Introducción al ámbito de lo sagrado.
  - 3.2.1.- La ruptura de nivel ontológico.
  - 3.2.2.- La experiencia de lo numinoso.
  - 3.2.3.- Los ritos de iniciación.
  - 3.2.4.- La conversión y la iluminación.
  - 3.2.5.- Tabú y sacralidad.
  - 3.2.6.- Simbología de lo sagrado.

### UNIDAD 4.- EL OBJETO RELIGIOSO: EL MISTERIO DE DIOS

- 4.1.- La aproximación filosófica, religiosa, estética y ética.
- 4.2.- Afirmación y negación del misterio de Dios.

### UNIDAD 5.- EL SUJETO RELIGIOSO: LA ACTITUD DEL HOMO RELIGIOSUS.

- 5.1.- La actitud extática.
- 5.2.- La actitud dinámica.
- 5.3.- La plegaria.

## Metodología y Evaluación

- Lectura y estudio de los dossiers: 48 %
- Preparación de las actividades de autoaprendizaje: 35 %
- Tutoría: 10 %
- Consultas al profesor: 2 %
- Encuentro presencial: 5 %

- 1.- Ejercicios dirigidos por el profesor (80% de la nota final)
- 2.- Participación en el Foro (20% de la nota final)

## Bibliografía

- CABADA, M., *El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad*, Madrid: BAC 1999.
- DUCH, LL., *Antropología de la religión*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1997.
- ELIADE, M., *El sagrat i el profà*, Barcelona: Fragmenta 2012.
- GÓMEZ CAFFARENA, J., *El Enigma y el Misterio. Una filosofía de la religión.* \* Madrid: Trotta 2007.
- LUCAS, J.DE S., *Fenomenología y Filosofía de la religión.* Col. Sapientia Fidei 19. Madrid: BAC 2005.
- MARTÍN VELASCO, J. *Introducción a la fenomenología de la religión.* Madrid: Trotta. Madrid 2006.
- PIKAZA, X. *El fenómeno religioso*, Madrid: Trotta 1999.
- Ries, J. (ed). *Tratado de antropología de lo sagrado.* 5 vols. Madrid: Trotta 1995-2005.