



Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia

Història de la interpretació del mite

- **Titulació:** Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia
- **Modalitat:** Iscreb Virtual
- **Semestre:** 1r semestre (oct.-nov.) | **ECTS:** 2
- **Àrea:** | **Període lectiu:**
- **Professorat:** [Dr. Jordi Corominas i Escudé](#) | **Llengua:** Català

Justificació

Professor Assistant: [Dr. Jordi Corominas i Escudé](#)

L'assignatura Història de la interpretació ofereix una panoràmica general sobre el que els pensadors occidentals han dit sobre el mite. Es descriuran i analitzaran críticament alguns models i aproximacions, a més d'oferir claus hermenèutiques per entendre'ls. I finalment s'oferirà una introducció a l'aproximació antropològica del mite de Lluís Duch, la "logomítica", que mostra la complicació i mútua potenciació del mythos i el logos.

Requisits i orientacions prèvies

Competències i Objectius

- Conèixer els models interpretatius del mite de la cultura occidental
- Tenir en compte els diversos contextos socio-culturals que els han determinat
- Descobrir les continuïtats hermenèutiques al llarg de la història
- Adquisició de claus de lectura i pautes interpretatives
- Saber aplicar els conceptes de la "logomítica" en l'anàlisi dels mites, l'art i productes culturals contemporanis

Continguts

- 1è Bloc: Models interpretatius clàssics: racionalista, al·legòric i everista.

- 2on Bloc: Models funcionalistes: ritualístico-sociològic, psicològic i estructuralista
- 3è Bloc: Models romàntics i transcendents
- 4rt Bloc: Models moderns: E. Cassirer, M. Eliade, H. Blumengerg, K. Hübner.
- 5è Bloc: La dialèctica entre mite i logos (LL. Duch).

Bibliografia

- *DUCH, LL. I CHILLÓN, A., Un ser de mediaciones. Antropología de la comunicación.* Barcelona: Herder 2012.
- *DUCH, LL. Mite i cultura. Aproximació a la logomítica I.* Barcelona: PAMSA 1995.
- *DUCH, LL. Mite i interpretació. Aproximació a la logomítica II.* Barcelona: PAMSA 1996.