



# Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia

---

## Simbologia i art

- **Titulació:** Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia
- **Modalitat:** Iscreb Virtual
- **Semestre:** 2n semestre (febr.-abr.) | **ECTS:** 3
- **Àrea:** | **Període lectiu:**
- **Professorat:** [Dr. Jaume Aymar](#) | [Dr. Jesús Oliver-Bonjoch i Oliver](#) | **Llengua:**

## Justificació

Professor Assistent: **Dr. Jesús Oliver-Bonjoch**

El símbol, manifestació visible d'una realitat invisible, ha estat transmès per obres d'art de les diverses cultures, de totes les èpoques i d'arreu del món. Mitjançant la seva contemplació, es tracta de proporcionar l'alumne eines per poder llegir la riquesa simbòlica que contenen perquè els símbols, posats en context, puguin aproximar-nos al metatext, a allò que està més enllà del que els nostres ulls veuen.

## Requisits i orientacions prèvies

## Competències i Objectius

- Adquirir les eines per interpretar els símbols presents a l'art.

## Continguts

1. Introducció: l'univers simbòlic. Espai i temps.
2. Al·legories de l'existència humana
3. Simbolisme social i sistemes simbòlics.
4. El simbolisme guerrer i d'iniciació.
5. Els símbols de la pau.

6. El macrocosmos i el microcosmos.
7. Símbols sagrats jueus.
8. Símbols cristians.
9. L'art sagrat de l'Islam.
10. Els vuit símbols del budisme.
11. El zodíac xinès.
12. Símbols ocultistes i secrets.

## Bibliografia

M. Battistini, *Símbolos y alegorías*. Barcelona: Electa 2003.

J.Aymar et alia, *Simbologia religiosa en l'art occidental. Estudis contemporanis i experiència cristiana*. Barcelona: Edimurtra, 2006.

C. Gibson, *Cómo leer símbolos. Una guía sobre el significado de los símbolos en el arte*. Madrid: AKAL, 2013.

F. Barbe-Gall, *Cómo mirar un cuadro*. Barcelona: Lunwerg, 2010.