

La Asociación de Maestros de Religión en Andalucía con sede en **Granada**, presenta tras el éxito que tuvo el I ESPACIO de Verano 2019, esta iniciativa formativa cuyos destinatarios son: **Maestros de Religión en EI-EP-ESO en activo, abierto a universitarios, docentes en general, agentes que trabajen la diversidad religiosa, coordinadores de pastoral...**

Las fechas propuestas son del 1 al 3 de julio 2020 en Huetor Santillán-Granada.

Una propuesta de carácter no lucrativo, educativa, innovadora, creativa, además de ser una herramienta práctica de ayuda a los diferentes agentes que intervienen en la educación integral de los alumnos-as en el ámbito escolar y pastoral juvenil (escuela concertada), con el único fin de **formar, compartir, actualizar, abrir nuevos caminos para el encuentro, diálogo, apertura y construcción de una sociedad democrática fundamentada en valores universales.**

La época estival es un buen momento para que los maestros y agentes de pastoral puedan ampliar su formación, en un contexto diferente, integrado en la naturaleza y abierto a todos los **profesionales y personas que sienten comprometidos con la educación, enseñanza de la religión en el ámbito escolar de forma innovadora en el siglo XXI.**

A pesar de los momentos difíciles por el COVID 19, es nuestro deseo continuar con esta iniciativa, siempre que llegado el momento no lo impida un nuevo brote de la epidemia y siempre cumpliendo con rigor las recomendaciones de la administración, junto con las medidas de distancia, seguridad e higiene.

Este año nos centraremos en el documento magistral de Papa Francisco: **Christus Vivit centrado en la persona de Jesús, una propuesta que integra el conocimiento, el corazón y las manos para comprometerse en el siglo XXI.**

OBJETIVOS.

- Facilitar un espacio abierto a la formación religiosa y pastoral.
- Presentar experiencias creativas e innovadoras que favorezcan la propuesta de la educación religiosa desde distintas disciplinas.
- Suscitar espacios para la convivencia, escucha, motivación y aprendizaje de la enseñanza escolar.
- Formar y actualizar a docentes de religión.

CONTENIDOS.

Tres son los ejes vertebradores en los cuales se cimienta esta formación.

1. Formación teológica.
2. Formación pedagógica.
3. Formación a través de las experiencias.

METODOLOGÍA.

Dado su carácter innovador la **metodología será participativa, activa, experiencial y significativa.**

FECHAS.

1-2-3 de Julio 2020.

LUGAR.

Caserío JESÚS MARÍA en Huétor Santillán, a 15 km. de Granada en un entorno privilegiado para el descanso, contemplación y senderismo.

- **Dirección:**
Final de la Cuesta de la Era
18183 Huétor Santillán - Granada

Las instalaciones, un acogedor caserío de estilo rural con 13 habitaciones: 2 individuales, 2 cuádruples (baño privado) y 9 dobles con baño compartido, grandes salones, capilla y espacios exteriores con jardines y piscina.<http://www.jesusmaria.net/colegiomayor/>

La organización ofrece la posibilidad de hospedarse en el Caserío, además ofrecemos la posibilidad de residir en la ciudad de Granada en régimen de casas de espiritualidad a precio módico.

CONVENIO

Para esta actividad formativa y dado el carácter religioso, el **Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona (ISCREB)** participa como colaborador y reconocimiento de créditos.

EQUIPO DIRECTIVO.

DIRECTOR DEL ESPACIO:

Diego Quesada Polo. DNI 25996124Y-C/Camino de Escuzar 32 -18610 Padul-Granda/Tfno. 676651753-correo electrónico: diquesadapolo@yahoo.es: diplomado en teología, técnico Superior en diseño de interior, técnico Superior en dibujo publicitario, Licenciado en historia del arte, máster en protección del patrimonio, actualmente realiza el doctorado en la UGR.

Experiencia docente: maestro de religión en el CEIP Fuentenueva -Granada (31 año de docencia), conferenciante en la formación del profesorado en diversos CEP de Andalucía, colaborador con la asesoría de formación del grupo SM. Delegado de la Fundación Don Bosco en Granada (trabajo con jóvenes en riesgo de exclusión social).

Encarnación Rodríguez Tello DNI 74712655F .Diplomada en ciencias de la educación, especialidad ciencias humanas

Mª Luz Díaz Aguado

Ángel García

Mª Dolores

PONENTES.

Contaremos con la presencia de **personas relevantes en el campo educativo y pastoral de ámbito nacional.**

RETOS DE LOS JOVENES A LA ESCUELA A PARTIR DEL SÍNODO Y LA CHRISTUS VIVIT

PONENTE:

Diego Cuevas Gámez. Doctor en Teología, licenciado en filosofía pedagogía, Máster en coaching educativo e inteligencia emocional. Asesor pedagógico del Grupo SM.

OBJETIVOS:

- REFLEXIONAR SOBRE LAS DEMANDAS DE LOS JÓVENES A LA ESCUELA DEL SIGLO XXI
- Establecer Pautas de actuación concretas y líneas estratégicas desde el Sínodo de los Jóvenes y la Christus Vivit

CONTENIDOS

1. **Escuchar:** "Dos de ellos iban tristes camino de Emaús"
 - Importancia de la **escucha:** ¿De qué hablan los discípulos por el camino? ¿De qué hablan nuestros jóvenes? ¿Qué nos demandan?
1. **Acompañar:** "Alguien se acercó y se puso a caminar con ellos"
 - Presentar herramientas de acompañamiento individual, grupal, ambiental.

- Apostar por una escuela que acompaña procesos para construir identidades: ¿Dónde construyen los jóvenes su identidad?
- 1. **Narrar, contar, explicar:** "Les explicó lo que se refería a Él"
- Educar desde un proyecto educativo fuerte y coherente.
- 1. **Experimentar:** "Tomó el pan y se lo dio"
- De una escuela de la "vivencia" a una escuela de la "experiencia"
- Menos datos y más encuentros experienciales.
- Trabajar la experiencia de fe como educadores.
- 1. **Caminar:** "Volvieron corriendo a Jerusalén"
- Hacia una escuela que educa en la actitud

METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa.

Tendremos momentos de diálogo y de compartir experiencias.

Concluiremos con propuestas prácticas que ayuden a mejorar la relación con los alumnos, convivencia y acompañamiento personal.

LA ENCARNACIÓN DE LA CREATIVIDAD. HACIA UNA PEAGOGÍA AL SERVICIO DE LA VIDA

PONENTE:

José María Toro. Maestro, escritor, educador y conferenciante internacional

OBJETIVO:

Releer la exhortación apostólica desde una mirada del corazón y sus implicaciones para una pedagogía al servicio de la Vida.

CONTENIDOS: La Sabiduría de las Edades en el proceso de Autorrealización: la semilla de la infancia, la flor de la juventud y el fruto maduro.

Cristo y la encarnación de la crea-ti-vida-d.

El Corazón de Jesús como faro, brújula, camino y horizonte en el Camino de la Vida: resonancias educativas.

METODOLOGÍA.

La ponencia se desarrollará con 3 elementos fundamentales que se irán intercalando en función de las características del grupo y del transcurso fenomenológico de la misma. Estos tres elementos o momentos son: presentación y comentarios de las ideas-fuerza o conceptos fundamentales, ejercicios-experiencias vivenciales que posibiliten una mejor comprensión e incorporación de dichos conceptos y el visionado de imágenes de vídeo de experiencias de trabajo con alumnos de primaria y secundaria.

Desde el enfoque de una “pedagogía de la autorrealización” es imprescindible que los educadores tengan la experiencia sentida y vivida de aquello que van a transmitir, contagiar y proponer a los alumnos.

Toda la conferencia se conforma a modo de “situación vivencial” en la que los participantes puedan sentir y tomar conciencia de los modos de presencia así como de las maneras de intervención del docente en el devenir cotidiano del aula.

Una conferencia en la que el gran cuaderno de trabajo va a ser el propio cuerpo de los participantes y la lección será la experiencia de cada cual en un encuentro educativo “creativo” desde la perspectiva y consideración de una creatividad no de los procesos sino orientada a los sujetos.

Se grabará en audio la ponencia íntegramente y se facilitará posteriormente a los asistentes para favorecer el proceso de incorporación personal así como de implantación en el aula de los aspectos que se aborden.

EDUCAR DESDE LA ALEGREMÍA

PONENTES:

Carmen Sara Floriano (escritora y narradora oral) y **Luis Guitarra** (periodista y músico)

“Educar desde la Alegremía” es una charla-taller destinada a la Comunidad Educativa (profesorado, formadores, padres...) **que profundiza en cómo vivir y educar desde lo que es indispensable para el desarrollo pleno de toda persona.**

Arte y Aprendizaje serán el hilo conductor de la sesión que tiene una duración de 3 horas. A través de relatos, canciones, y dinámicas, iremos adentrándonos en los deseos profundos de cada uno, sus sueños e ilusiones, y en aquello que un día le hizo apostar por acompañar a niño/as y jóvenes en su caminar.

OBJETIVOS:

1. Revitalizar la capacidad educadora de los docentes, así como sus sueños, motivaciones y creatividad. 02.-
2. Revisar y contrastar nuestras expectativas como educadores y nuestra realidad educativa, partiendo de las experiencias previas de cada uno. 03.-
3. Facilitar recursos (cuentos, canciones, dinámicas...) y modos de trabajo en el aula con los alumnos y en el claustro y los departamentos con los docentes.

CONTENIDOS:

- Presentación inicial del taller y del esquema general –
- Explicación teórico-práctica con distintos apartados: (Educar desde la esencia / Alimentadores de sueños / Miedos, excusas y arrepentimientos / La Alegremía / El árbol de los sueños...)
- Canciones y narraciones en directo para acompañar y potenciar el proceso educativo y la formación de los educadores

METODOLOGÍA-INCIDENCIA EN EL ALUMNADO:

- * Dinámica: Uso de soportes audiovisuales (ppt) para el desarrollo de la charla y la explicación de distintos conceptos.
- * Participativa: utilización de diversas dinámicas (individuales y en grupo) para favorecer la participación y la implicación de los asistentes.
- * Creativa: interpretación de cuentos y canciones en directo donde la música y los relatos ocupan más del 50% de la sesión.
- * Significativa: de la experiencia a la teoría.
- * Flexible: atenta a los centros de interés de los participantes y abierta a las posibilidades de cada uno.
- * Aplicable al aula: ejemplos, experiencias y propuestas de recursos diversos para trabajar en las aulas (con los alumnos) los claustros y departamento del profesorado.

LOS JOVENES REJUVENECEN EL ROSTRO DE LA IGLESIA

PONENTE:

Gonzalo-Raúl Tinajero Ramírez director del departamento de juventud de la comisión episcopal de apostolado seglar de la Conferencia Episcopal Española . Licenciado en Teología.

OBJETIVO: Mostrar las líneas fundamentales de la Pastoral Juvenil en España a la luz de la Christus Vivit y su incidencia en el ámbito escolar.

CONTENIDOS: Desde este cometido le ha tocado vivir en primera persona el último Sínodo dedicado a los jóvenes y, actualmente, está dando a conocer los frutos de esta gran cita eclesial por toda la geografía nacional. Para él es primordial que “los jóvenes conozcan las conclusiones del Sínodo” y, por ende, la exhortación apostólica “Christus Vivit”.

Se expondrá algunas claves generales que nos ayuden a situar el documento. Analizaremos las claves bíblicas y presentamos el retrato de los jóvenes que la exhortación ofrece. A la vez recordamos el contexto de la exhortación, situamos el texto y, sobre todo, entresacamos las características de la pastoral juvenil del futuro y educación.

Por último presentaré las claves más significativas del compromiso social que demanda Francisco a la Iglesia y a la escuela ante la realidad social de los jóvenes en el siglo XXI .

METODOLOGÍA:

Lectura previa del texto.

Propongo el siguiente esquema :

- Lectura personal: El primer momento es de trabajo personal, consiste en leer el texto con atención. En esta lectura intentamos quedarnos con la "música de fondo", es decir, rescatar cuál es la idea central, con qué me quedo de lo leído, cómo y qué resuena en mí... Y vamos aplicando lo que leemos a la realidad , experiencia docente que vivimos con los jóvenes dentro del aula.

- Elección de frases: Hacemos una segunda lectura y subrayamos las frases que más nos llaman la atención, ya sea porque nos parecen significativas o sugerentes, comprendemos, con las que no estamos de acuerdo, que nos remueven en nuestras convicciones, que nos cuestionan o que no sabemos cómo llevarlas a la práctica.
- Frases e interrogantes preferidos: Después de dedicar el tiempo necesario a la lectura y a subrayar el texto, elegimos tres frases que serán nuestras "frases preferidas" y sobre las que hablaremos en grupo. Pueden elegirse de entre las frases que hemos subrayado.
- Conclusiones: Sacamos conclusiones para nuestra vida a nivel docente y compromiso con los jóvenes. Nos servirán a la vez para compartir en el grupo.
- Por último haremos una puesta en común en pequeños grupos y compartiremos en asamblea.

INCIDENCIA EN EL AULA

- Se trata de dar una vuelta a los temas tratados, pero analizando ahora los posibles caminos de acción y aterrizando en las posibilidades reales de actuación dentro del aula.
- Las acciones que se determinen han de ser concretas, realizables y realistas. En todos los casos habría que concretar cómo se pueden llevar a cabo siguiendo estos cuatro puntos:
 1. Un dialogo entre generaciones.
 2. Escuchar la realidad juvenil.
 3. Desde el corazón del texto
 4. Perspectivas del compromiso

“BUSCO ALGO MÁS”...EN CLASE DE RELIGIÓN

PONENTES:

Nico Montero Licenciado en Filosofía y Letras, Teología, director del IES Fernando Aguilar de Cádiz, cantautor internacional.

Dani Millán al piano: Maestro de música trabajando actualmente en el colegio Jesús María “El Cuco” de Jerez de Frontera que compagino con mi labor de acompañar a Nico Montero y con mi papel de organista del Coro Hogares don Bosco en la casa salesiana d Cádiz.

OBJETIVO:

Poner en valor la música cristiana contemporánea como herramienta estratégica en clase de Religión.

CONTENIDOS:

- La música me evangelizó.
- Música y alumnado.
- Formas de incorporar la música cristiana en el aula de Religión.
- Experimenta un concierto de Nico Montero.

METODOLOGÍA:

- Lluvia de ideas sobre la incidencia de la música en nuestra vida y en la vida de los alumnos
- Testimonio sobre el uso de la música cristiana contemporánea en el aula. Catálogo de autores y canciones de música católica contemporánea.
- Realización de un discoforum sobre la canción Busco Algo Más
- Improvisación de un happening donde se combine la música y la expresión corporal. El teatro musical como herramienta.
- Participación en un Mini concierto de Nico Montero, analizando la incidencia de las canciones en los sentidos y en la razón.

INCIDENCIA EN EL ALUMNADO:

- Aprovechar el lenguaje musical para conectar con el alumnado en clase de Religión-valores.
- Descubrir el elenco de músicos católicos contemporáneos y la gran biblioteca de canciones adaptadas a las diferentes etapas educativas.
- Dinamizar la clase de Religión para que sea menos expositiva y más vivencial, a través del teatro y la música.
- Favorecer que el alumnado sea capaz de expresar sus sentimientos y emociones a través de la música y la literatura.

¿UN POQUITO DE "LAUGHNESS" LÚDICO?

PONENTE:

Enrique Alonso Guardia

Maestro en Educación Infantil en el Colegio Avemaría San Isidro y especialista en Laughness lúdico (más que risoterapia), en diseño gráfico, mentoring, coaching educativo y gestión de equipos, webmaster y community manager de su centrocentro y webmaster de la plataforma e-learning de Docencia Activa. Tiene como objetivos principales la Educación Infantil, la formación del educadores y maestros.

Trabajó en el ámbito sanitario como payaso de hospital profesional en el Hospital Virgen de las Nieves de Granada con la asociación Titiritas. Ha dirigido proyectos humor-educativos como la Escuela Avemariana del

Buen Humor. Es el responsable de la Fundación Avemaría de las actividades de verano (Escuela de Verano, Colonias para primaria y colonias de secundaria), fue miembro del CEPPAM (Centro de Estudios Pedagógicos y Psicológicos Andrés Manjón) y del Fondo Solidario Avemariano.

En 2012 funda y gesta la Asociación Cultural DOCENCIA ACTIVA Y HUMOR, sinergia dedicada a la enseñanza y reciclaje del ámbito educativo sea cual fuere su nivel. Cabe resaltar su alta vocación por el voluntariado y creencia en que la promoción social dará sentido a su hacer educativo. Ha sido monitor de grupos

Imparte charlas, cursos online y presenciales en Docencia Activa y Humor, Diputación de Granada, CEP de Granada, Escuela Universitaria de Magisterio La Inmaculada y en la UGR (Facultad Ciencias de la Educación). Emprendedor social en la Plataforma Trazo por Otros y en la actualidad es presidente de la Asociación Docencia Activa y Humor.

OBJETIVOS

- Fomentar y potenciar el juego y el buen humor como LENGUAJES útiles para el MAESTRO/A.
- Desarrollar un espacio de alegría para que se produzca la educación integral positiva.
- Redescubrir el niño/a que llevamos dentro.
- Descubrir la esencia del juego puro.
- Aprender a improvisar e incorporar el error como principio de superación de los problemas.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Desarrollar la creatividad e imaginación del adulto que trabaja con niños/as.
- Implicarse en los juegos, aceptando las normas que se propongan.
- Dominar y conocer mi ser corporal, emocional y espiritual.
- Fomentar las relaciones de compañerismo entre miembros del curso.
- Ser mejores personas para ser mejores maestros/as.

CONTENIDOS-INCIDENCIA EN EL AULA

- Gamificar el espacio docente
- Importancia e implicación en el juego simbólico.
- Fundamentos básicos del juego.
- El juego colectivo como proceso de unión del grupo.
- Creación y vivencia de dinámicas de grupos.
- La inteligencia “ejecutiva” para el buen aprendizaje.
- Las relaciones afectivas y manipulaciones.
- Trabajo en equipo y liderazgo.
- EL Clown, puerta de entrada docente.