

RECOMANACIONS DE PROFESSORS I PROFESSORES
DE L'ISCREB

Llibres per Sant Jordi

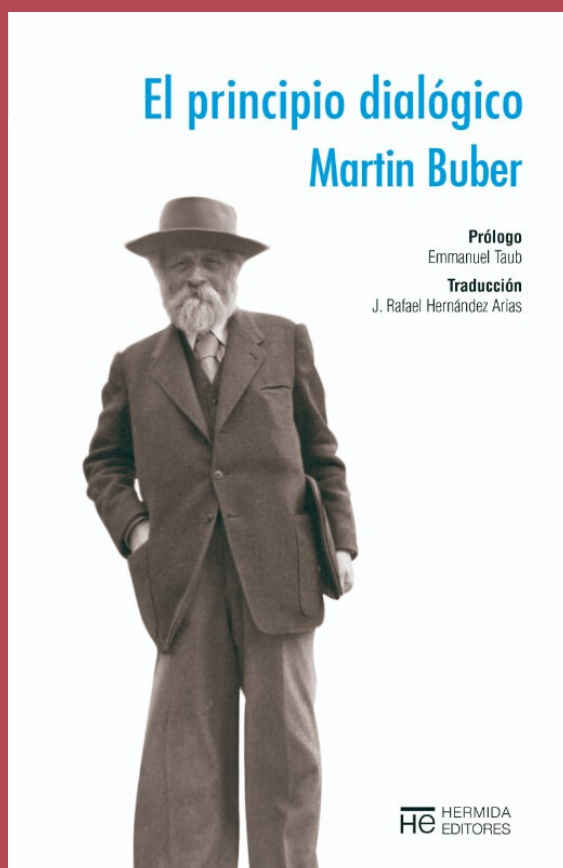


BON SANT JORDI A CASA.

23/04/2020

[is]creb

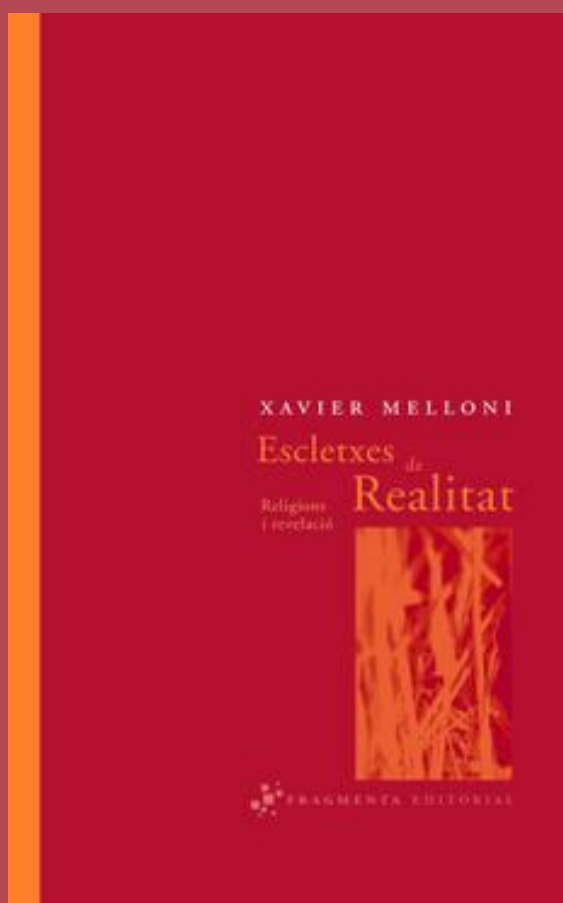
Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona



EL PRINCIPIO DIALÓGICO, MARTIN BUBER
HERMIDA EDITORES

Martin Buber, uno de los pensadores más importantes del siglo XX, se ocupó de resolver la tarea del saber después de los traumáticos sucesos acaecidos durante el período de las guerras mundiales. Sus libros son el reflejo de los radicales cambios de aquel tiempo en los que la humanidad había destruido los valores de su propia historia.

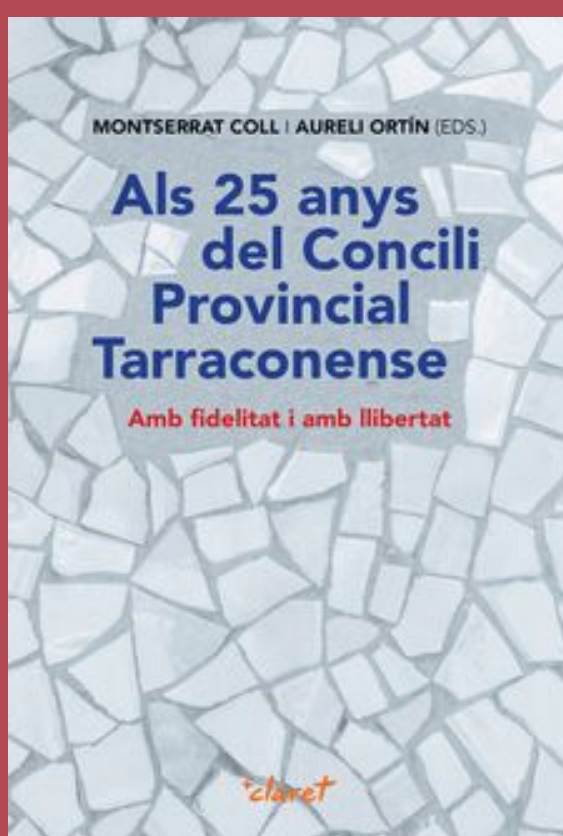
RECOMANA: MARIA CLAUSTRE SOLÉ



ESCLETXES DE REALITAT, XAVIER MELLONI
FRAGMENTA EDITORIAL

Cap religió no es considera a si mateixa inventada o creada per l'ésser humà, sinó que totes es conceben com a receptacles d'una revelació que, d'una manera o altra, els ha estat confiada. És propi de les religions no pas assenyalar-se a si mateixes, sinó assenyalar una Realitat que les transcendeix. Aquesta Realitat a la qual estan referides – re-lligades– la perceben com a Obertura infinita que es desplega cap amunt, al llarg i ample, i cap al fons del que existeix.

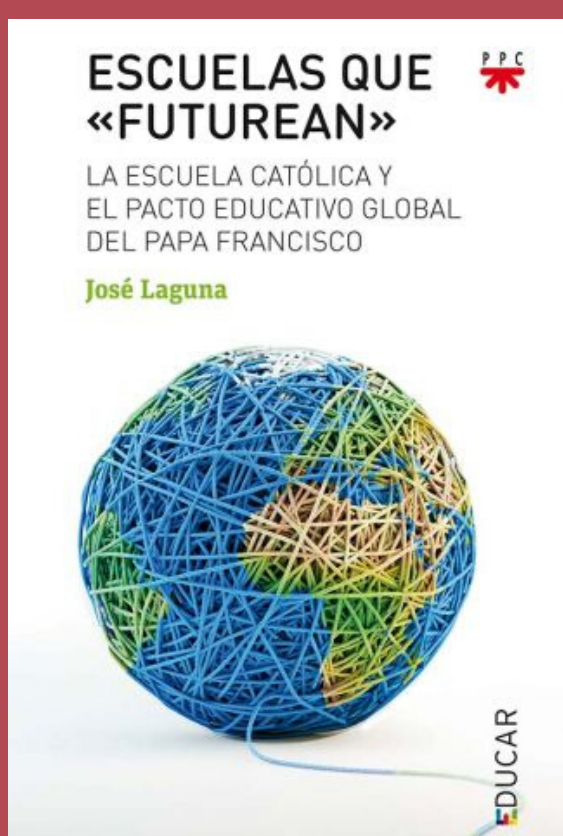
RECOMANA: MARIA CLAUSTRE SOLÉ



ALS 25 ANYS DEL CONCILI PROVINCIAL TARRACONENSE, M. COLL I A. ORTÍN (EDS)
EDITORIAL CLARET

En el 25è aniversari de l'inici del Concili Provincial Tarraconense, els coordinadors d'aquest volum han preguntat als membres conciliaris com van viure aquell esdeveniment, què falta per a la seva recepció completa i què suggereixen per al futur de l'Església a Catalunya. Les respostes que conté el llibre qualifiquen el Concili d'experiència eclesial extraordinària i de temps d'esperança, valoren la seva celebració i lamenten el retard de la reconeixement i que encara no s'hagi aplicat del tot; i demanen una millor coordinació interdiocesana i una Església més fidel a Jesús i a l'Evangeli.

RECOMANA: JOAN TORRA



ESCUELAS QUE FUTUREAN, JOSÉ LAGUNA
PPC EDITORIAL

Este libro quiere responder al pacto educativo global desde la perspectiva concreta de la educación preuniversitaria, y más específicamente, desde la escuela católica. La pregunta radical que la escuela católica debería hacerse en la dinámica de una alianza educativa global que busca construir un mundo mejor es: ¿qué perdería el mundo sin su presencia? La respuesta es evidente: perdería ciudadanos –hombres y mujeres– competentes configurados samaritanamente, y esto significa un mundo peor. No se puede construir un mundo en clave de humanismo solidario sin tener en cuenta las enseñanzas pedagógicas del buen samaritano. Como tampoco se puede construir una humanidad más fraterna prescindiendo del relato de filiación universal que vehicula el relato creyente de Dios Padre-Madre. El gran reto de la escuela católica es articular curricularmente sus relatos de sentido para que fermenten la masa de un mundo nuevo.

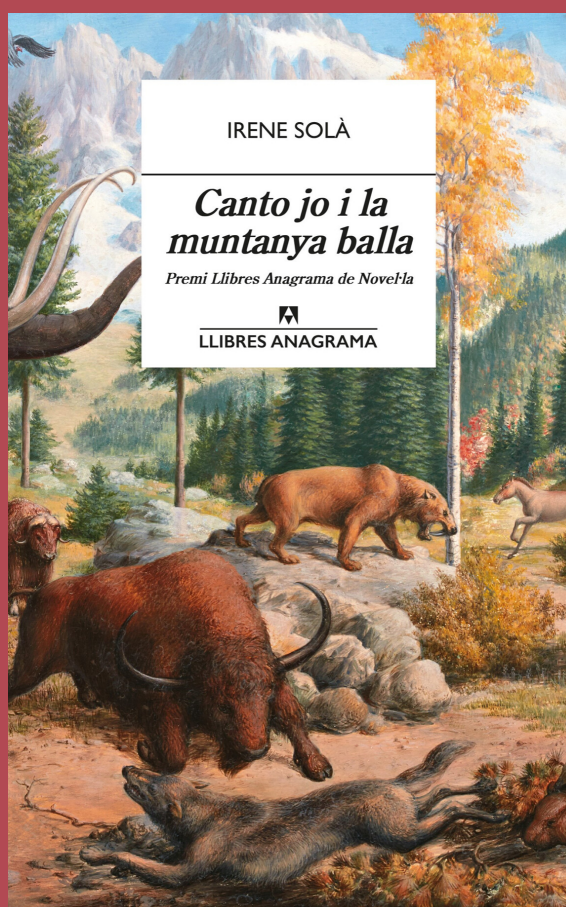
RECOMANA: MANUEL ANDUEZA



EL INFINITO EN UN JUNCO, IRENE VALLEJO
 EDICIONES SIRUELA

De humo, de pedra, de arcilla, de seda, de pell, de arbres, de plàstic i de llum...Un recorregut per la vida del llibre i de qui ho han salvaguardat durant quasi trenta segles.

RECOMANA: ANNE HÉLÈNE SUÁREZ



CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA, IRENE SOLÀ
 ANAGRAMA EDITORIAL

Canto jo i la muntanya balla és una novel·la en què prenen la paraula dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló. Una zona d'alta muntanya i fronterera que, més enllà de la llegenda, guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència, de persecucions guiades per la ignorància i el fanatisme, de guerres fratricides, però que encarna també una bellesa a la qual no li calen gaires adjectius. Un terreny fèrtil per deixar anar la imaginació i el pensament, les ganes de parlar i d'explicar històries. Un lloc, potser, per començar de nou; un lloc per a una certa redempció.

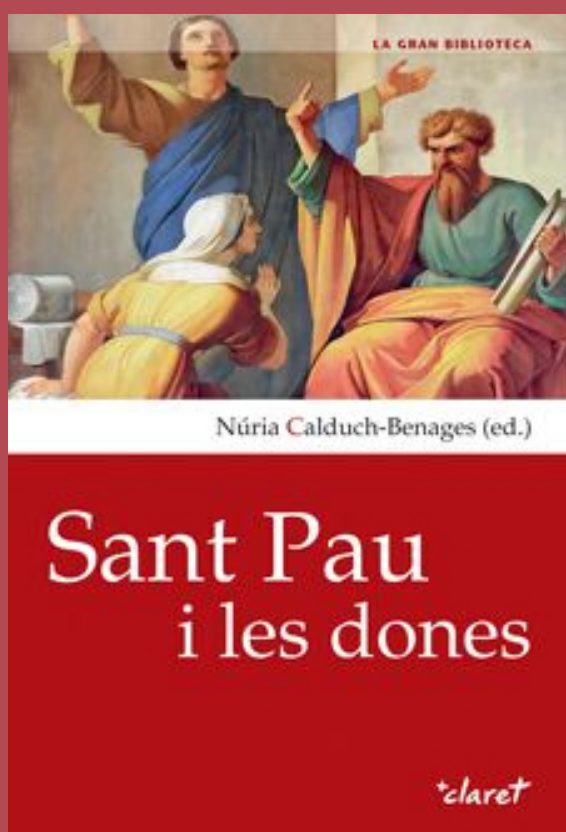
RECOMANA: ANTONI NELLO



EL JINETE PÁLIDO, LAURA SPINNEY
 EDITORIAL CRÍTICA

La llamada «gripe española» de 1918, que surgió en realidad entre los soldados norteamericanos que luchaban en Francia durante la primera guerra mundial, fue, con sus de 50 a 100 millones de muertos, la mayor de las epidemias sufridas por la Humanidad desde la Peste Negra medieval y la causa de la mayor de las matanzas del siglo xx. Laura Spinney recupera la historia de una epidemia que figura en nuestros libros de historia como una simple anécdota para mostrarnos hasta qué punto contribuyó a cambiar la historia del mundo.

RECOMANA: ROSA MARIA BOIXAREU



SANT PAU I LES DONES, NÚRIA CALDUCH-BENAGES (ED.)
 EDITORIAL CLARET

La relació entre Pau i les dones és un problema que continua suscitant preguntes i respostes de tota mena. Molts acusen l'Apòstol de ser misogin, i ho fan basant-se en alguns textos controvertits que tracten de la submissió de la dona a l'home, de la qüestió del vel i del silenci de les dones en l'Església. Però la idea que Pau tingués un prejudici negatiu cap a les dones és contradita en les seves mateixes Cartes, on ell cita explícitament figures femenines amb responsabilitats de relleu en les primeres comunitats cristianes. Aquest llibre investiga sobre les amigues, germanes i testimonis que col·laboraren activament en la missió evangelitzadora de l'Apòstol. Hem volgut donar espai també a figures femenines menys conegudes i citades, com l'anònima esclava posseïda per un esperit i guarida per Pau evocada per Lluc als Fets dels Apòstols, o els tres grups de dones de dones que, tot i no ser esmentades en les cartes paulines, han exercit un rol important en l'Església primitiva: profetesses, diaconesses i viudes.

RECOMANA: JAUME BALATEU



TODO EL MUNDO MIENTE, SETH STEPHENS-DAVIDOWITZ
 EDITORIAL CAPITAN SWING

En un día promedio de principios del siglo XXI, los seres humanos que buscan en Internet acumulan ocho billones de gigabytes de datos. Esta asombrosa cantidad de información puede decirnos mucho sobre quiénes somos, los miedos, deseos y comportamientos que nos impulsan y las decisiones conscientes e inconscientes que tomamos. De lo profundo a lo mundano, podemos obtener un asombroso conocimiento sobre la psique humana que hace menos de veinte años parecía insondable.

RECOMANA: LLUÍS SERRA



ELOGI DE LA SET, JOSÉ TOLENTINO MENDOÇA
 EDITORIAL CLARET

Tenir set i sadollar-la: és d'això que José Tolentino Mendonça parla en les reflexions ofertes durant els exercicis espirituals que va dirigir, en la Quaresma de l'any 2018, al papa Francesc i a la Cúria romana, i que ara es recullen en aquest volum. És la set veritable: la set de les perifèries del món; la set del qui s'està morint; la set que és dolor de l'ànima, última vulnerabilitat d'una vida que no troba el desllorigador. És la set que constitueix la malaltia de la insatisfacció perenne, presoners de la mercantilització del desig; però també és la set que ens fa moure, que ens esperona a emprendre un nou viatge existencial.

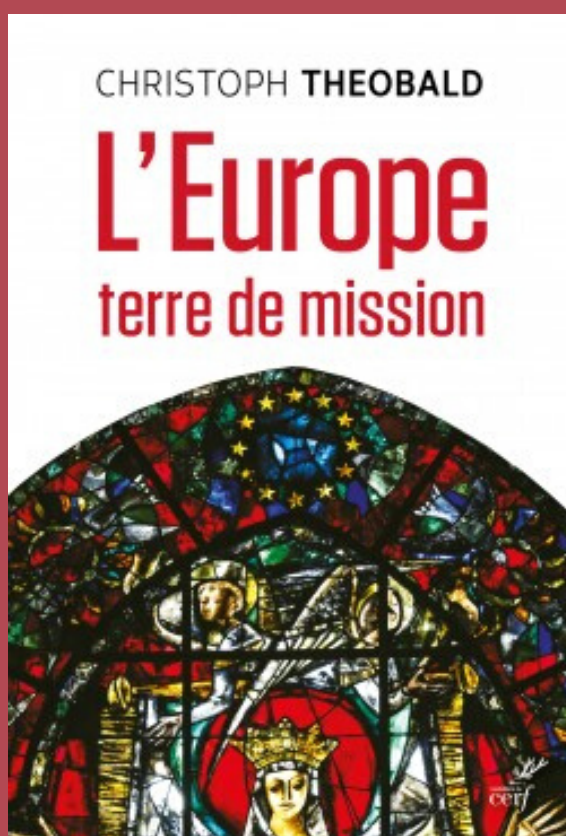
RECOMANA: DOLORS OLLER



SIGNES D'UNA PRESENCIA, JOSEP F. MÀRIA I SERRANO SJ.
 EDITORIAL CLARET

De vegades la vida diària em convida a la profunditat: a accedir a l'interior de mi mateix i l'interior de la realitat. En efecte, moltes vivències que em passen en el dia a dia també em passen de llarg: se m'obliden, no deixen rastre. Però altres no em passen de llarg, perquè deixen dins un signe viu: alguna cosa petita i càlida que resisteix a l'oblit i s'agita dins meu en forma de tristesa o d'alegria persistents. Aquest signe l'escric, tot interpretant-lo com a signe d'una Presència, testimoni d'una mística diària.

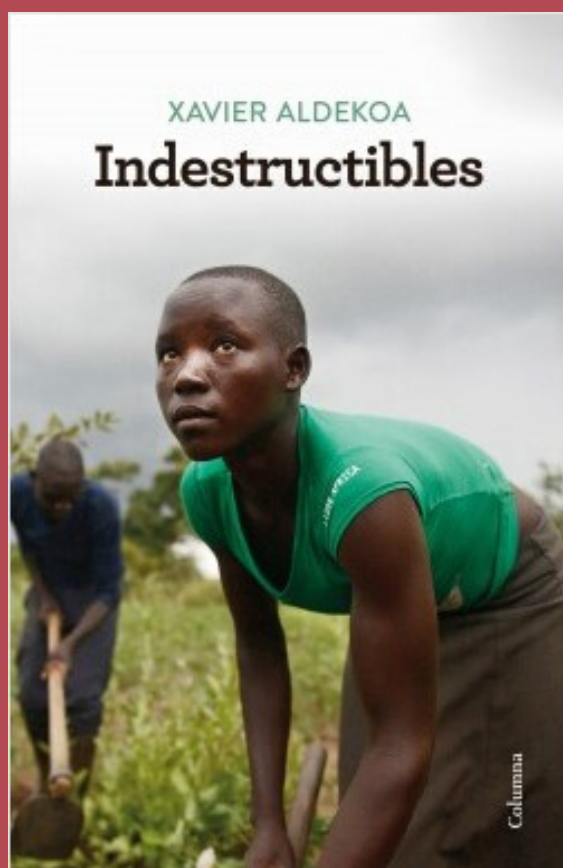
RECOMANA: DOLORS OLLER



L'EUROPE TERRE DE MISSION, CHRISTOPH THEOBALD
 LES ÉDITIONS DU CERF

En els seus discursos al Parlament Europeu i al Consell d'Europa, el papa Francesc no va dubtar a dibuixar la imatge d'una Europa ferida, que travessa una profunda crisi de confiança i esperança. El cristianisme també es veu afectat per aquesta crisi: el seu poder d'inspiració sembla que s'afebleix. Igual que Europa, s'enfronta a les alternatives: dissolució o reforma. Christoph Theobald assumeix aquest repte, prenent-lo com a punt de partida per a una traducció contemporània de creure, esperar i estimar, que ofereix la tradició bíblica i cristiana. Es deixa guiar per la pregunta: com donar testimoni avui d'una esperança comuna i com deixar sorgir la confiança mútua? Les seves reflexions el van portar a entendre ser cristià com una manera de viure segons la santa hospitalitat, capaç de produir confiança, generar esperança i oferir a una Europa ferida, una nova força vital.

RECOMANA: JOSEP CASELLAS



INDESTRUCTIBLES, XAVIER ALDEKOA
 COLUMNA EDITORIAL

Àfrica és el continent del futur. En el continent africà, la regió on neixen més infants de tot el planeta, milers de criatures es veuen exposades cada any a situacions traumàtiques. La guerra, l'extremisme, l'abús, la pobresa o els efectes del canvi climàtic són alguns dels problemes que afecten milions de nens africans. Aquest llibre explica la història de desenes d'africans d'una vintena de països que han patit dificultats i fins i tot situacions traumàtiques però que, gràcies al seu esforç i perseverança, aconsegueixen tirar endavant. En poques paraules: posar nom i cognoms als protagonistes però també parlar del seu passat i del seu futur per subratllar-ne la dignitat. Les seves experiències personals serveixen també de vehicle per entrar a la història, la política i la cultura del continent i saber una mica més de les causes i les conseqüències de les diverses realitats africanes.

RECOMANA: NÚRIA CAUM



ÈXODE I ÈXTASI EN IGNASI DE LOIOLA, XAVIER MELLONI
 FRAGMENTA EDITORIAL

La nostra època és òrfena de grans relats. Tota comunitat, poble i cultura es reconeixen en les gestes dels personatges que encarnen els valors que els fonamenten. Estem necessitats de referències arquetípiques on puguem veure com cobren vida el sentit i les virtuts en què creiem i que ens sustenten. Quan som davant d'una història edificant, ens edifiquem a nosaltres mateixos. A la vegada, necessitem veure'ns reflectits en els processos de transformació dels que ens precedeixen, perquè la nostra vida és un guió inacabat. Tot plegat ens impulsa a confiar que, igual que passa en les vides dels personatges que se'ns narren, al final se'ns revelarà el sentit de l'aparent caos en què vivim. Això només ho sabrem quan acabarà el recorregut, no mentre el recorrem. Per això, un relat acabat ens calma i, fins i tot, ens guareix de les ferides de la confusió, de la incertesa i del sense sentit.

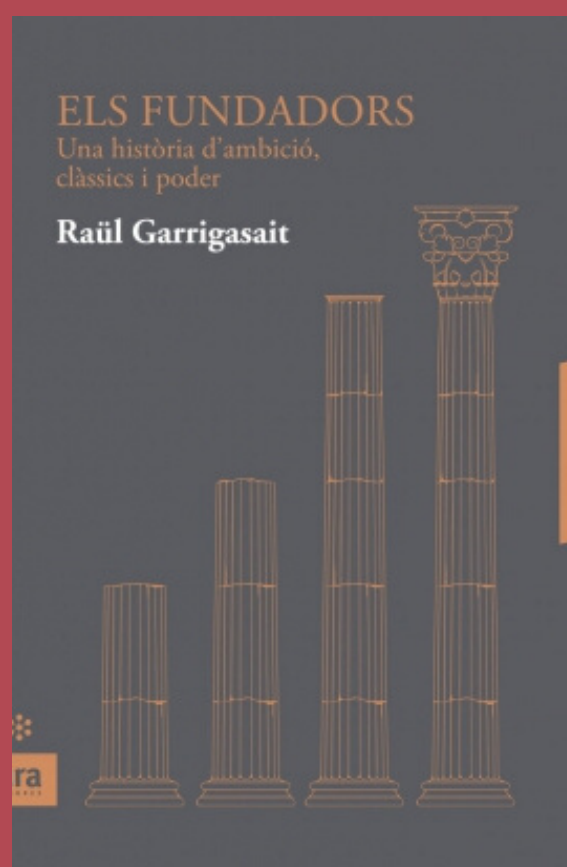
RECOMANA: NÚRIA CAUM



EL CEL A LA TERRA, JOAQUIM IGLESIAS ARANDA
 PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

Les pàgines d'aquesta obra ens submergeixen en la vida d'una parròquia. L'autor medita sobre els reptes de la comunitat: passar d'una fe ritual a una fe viva i compromesa, guanyar la rutina i l'avorriment, trobar un lloc en la societat postmoderna actual. Li preocupen la fredor i els bancs buits que es respira en algunes litúrgies, però també ens convida a compartir els intants més densos de les celebracions anuals, o les estones de pregària personal davant del sagrari. És una obra escrita per desvetllar la consciència de missió a les comunitats cristianes; una missió que neix d'un amor viscut diàriament, l'amor d'un Déu «enamorat de l'home» que ens sosté. Els diversos capítols revelen una profunda vida interior i inquietud pastoral. Convida a l'acció i a la contemplació, fent èmfasi especial en el silenci i la intimitat amb Déu.

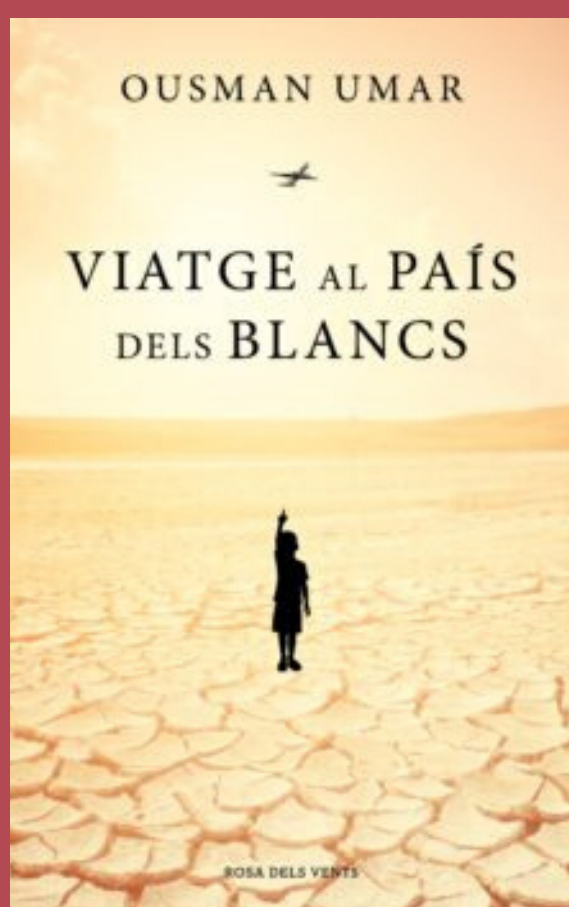
RECOMANA: LLUÍS AGUSTÍ



ELS FUNDADORS, RAÛL GARRIGASAIT
 EDITORIAL ARA

Fa un segle, en una Barcelona caòtica, plena d'energia i travessada per tota mena de conflictes polítics, uns homes van tenir la idea de trans-formar el país editant clàssics grecs i llatins. Així va néixer la Fundació Bernat Metge, l'aventura cultural més ambiciosa que ha vist Catalunya. El 1922, quan va arrencar, semblava una proesa impossible, però en pocs anys es va convertir en un fonament irrenunciable de la cultura catalana i la va elevar al nivell més exigent de l'Europa de l'època. Els grans protagonistes d'aquesta història van ser el polític Francesc Cambó, l'intel·lectual i activista Joan Estelrich i el poeta Carles Riba. No seria fàcil trobar a la Catalunya d'aleshores tres personalitats més diferents. Però la força del projecte els va fer oblidar els recels i els va alinear en la mateixa direcció: Cambó hi va posar l'empenta inicial i els diners necessaris; Estelrich, el primer director, hi va afegir ideologia humanis-tica i mà esquerra; i Riba, tota la resta: els coneixements, el mètode, la sensibilitat literària, la profundita

RECOMANA: ANTONI BOSCH-VECIANA



VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS, OUSMAN UMAR
 PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL

LFa un segle, en una Barcelona caòtica, plena d'energia i travessada per tota mena de conflictes polítics, uns homes van tenir la idea de trans-formar el país editant clàssics grecs i llatins. Així va néixer la Fundació Bernat Metge, l'aventura cultural més ambiciosa que ha vist Catalunya. El 1922, quan va arrencar, semblava una proesa impossible, però en pocs anys es va convertir en un fonament irrenunciable de la cultura catalana i la va elevar al nivell més exigent de l'Europa de l'època. Els grans protagonistes d'aquesta història van ser el polític Francesc Cambó, l'intel·lectual i activista Joan Estelrich i el poeta Carles Riba. No seria fàcil trobar a la Catalunya d'aleshores tres personalitats més diferents. Però la força del projecte els va fer oblidar els recels i els va alinear en la mateixa direcció: Cambó hi va posar l'empenta inicial i els diners necessaris; Estelrich, el primer director, hi va afegir ideologia humanis-tica i mà esquerra; i Riba, tota la resta: els coneixements, el mètode, la sensibilitat literària, la profunditat.

RECOMANA: SAMUEL SAIS