

## HORITZO - Revista de Ciències de la Religió

Versió a càrrec de Ricard Casadesús i Francesc-Xavier Marín

Barcelona, 30 d'abril de 2019

### Política editorial

**Objectius i temàtica:** La Revista HORITZO és una publicació anual de caràcter interdisciplinari de l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona - ISCREB (Facultat de Teologia de Catalunya) que recull articles en el camp de les Ciències de la Religió. El to dels estudis és volgutament acadèmic i científic, amb l'objectiu de fer conèixer la recerca sobre el fenomen religiós des del punt de vista interdisciplinari, que és propi de les ciències de la religió: filosofia, fenomenologia, psicologia, sociologia, antropologia, ètica, filologia...

La revista està articulada en dues seccions: *Estudis* (cos central de la revista) amb un seguit d'articles i estudis, i la secció de *Recensions*, que inclou ressenyes de llibres.

### Equip Editorial

#### DIRECCIÓ

- Dr. Ramon Batlle i Tomàs. Director de l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona.

#### CONSELL DE REDACCIÓ

- Dr. Antoni Bosch-Veciana.
- Dr. Ricard Casadesús.
- Llic. Núria Caum i Aregay.
- Dr. Juan Manuel Cincunegui.
- Dr. Francesc-Xavier Marín i Torner.
- Llic. Lucia Montobbio i Campa.
- Dr. Antoni Pou i Muntaner.

#### COMITÈ CIENTÍFIC

- Dr. Rémi Caucanas. Tangaza University, Theological Centre of Religions (Kenia).
- Dra. Victòria Cirlet. Universitat Pompeu Fabra. (Barcelona, Espanya).
- Dr. Emmanuel Falque. Institut Catholique du Paris. (París, França).
- Dr. Lucio Florio. Universidad Católica de Argentina. (Buenos Aires, Argentina).
- Dr. h.c. Pere Lluís Font. Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra, Espanya).
- Dr. Miguel García-Baró. Universidad Pontificia de Comillas. (Madrid, Espanya).
- Dr. Xavier Manzano. Institut Catholique de la Méditerranée (Marsella, França).
- Dr. Alejandro Ramos. Universidad FASTA. (Mar de la Plata, Argentina).
- Dr. Elmar Salmann. Pontificio Ateneo Sant'Anselmo. (Roma, Itàlia).
- Dra. Agnes Wilkins, osb. Saint John University (York, Anglaterra).

## **CAP DE REDACCIÓ I COMUNICACIÓ**

- Llic. Lucia Montobbio i Campa

## **DISSENY I COMPOSICIÓ**

- Juliano Ruiz

## **TRACTAMENT DE TEXTOS**

- Susanna Esquerdo i Todó

### **Funcions del Director:**

El Director s'encarrega de la coordinació i representació de la revista, de les relacions amb el Consell de Redacció i el Comitè Científic. Així com de les relacions amb altres institucions per a qualsevol qüestió relacionada amb la revista.

El Director és el responsable de vetllar pel manteniment de la qualitat científica de la revista, així com dels seu reconeixement i inclusió en bases de dades nacionals i internacionals.

El Director té un vot de qualitat en cas d'empat en les deliberacions del Consell de Redacció.

### **Funcions del/la Cap de redacció i comunicació:**

- S'encarrega de la recepció dels originals i de la seva gestió al llarg del procés d'avaluació i publicació.
- És responsable de la comunicació amb els autors, amb els membres del Consell de Redacció i del Comitè Científic.
- Notifica la recepció als autors de tots els treballs enviats.
- Organitza el procés de revisió dels originals rebuts per part del Consell de Redacció, perquè es decideixi quins treballs es sotmeten a avaluació i quins són retornats, un cop comprovat el compliment dels requisits de la revista.
- Remet als avaluadors els originals juntament amb un document d'instruccions i una plantilla d'avaluació.
- Una cop presa la decisió de publicació sobre els originals, s'encarrega de la comunicació motivada de la decisió als autors:
- S'encarrega del procés editorial complet dels números de la revista. Això és: maquetarà el contingut de la revista, enviarà proves als autors, revisarà i editarà la versió prèvia a la impremta, comunicarà als autors la publicació.
- Es comunicarà amb el Depòsit Legal de les publicacions a Catalunya per tal d'aconseguir tant el número com el INSS abans d'anar a impremta.
- Prepara les reunions amb el Director/a i aixeca acta de las reunions del Consell de Redacció.
- Farà càrrec de la difusió de la revista en paper, en les relacions institucionals, intercanvis, així com en les tasques que redundin en la millora de la qualitat de la revista.
- Farà càrrec de la difusió de la revista en versió digital, publicant-la a la pàgina web institucional i movent-la per les xarxes socials: FB i TW.

### **Funcions del Consell de Redacció:**

- Els Vocals, sota la coordinació del Secretari/a, col·laboren en la lectura prèvia d'originals per prendre la decisió de quins són sotmesos a avaluació i quins són retornats als autors.
- Els Vocals col·laboren en la proposta d'avaluadors externs.
- Els Vocals assessoren el Director en totes les tasques necessàries per al correcte funcionament de la revista.

### **Comitè Científic:**

- El Comitè Científic està integrat per professionals i investigadors de reconegut prestigi, sense vinculació institucional amb la revista.
- El Comitè Científic comptarà entre els seus membres amb professionals i investigadors d'institucions estrangeres.
- El procés d'elecció dels seus membres correspon al Consell de Redacció.

### **Declaració d'ètica:**

HORIZÓ es compromet a complir els estàndards ètics en totes les etapes del procés de publicació d'acord amb les recomanacions del Comitè d'Ètica de Publicació (Committee of Publication Ethics, COPE) <https://publicationethics.org>.

D'acord amb aquests criteris, s'avaluaran els articles enviats amb justícia, tenint en compte l'originalitat dels articles i les aportacions científiques que proporcionen. S'evitaran els conflictes d'interessos i les anàlisis esbiaixades, alhora que es vetllarà activament pels drets d'autor i la política contra els plagis.

### **Normes de publicació:**

Vegi's el Llibre d'Estil per a escrits de Teologia i Filosofia. Facultat de Teologia de Catalunya – Facultat de Filosofia de Catalunya – Associació Bíblica de Catalunya. Barcelona 2008.

### **Directrius pels autors:**

1. **Autors.** *Horitzó* es proposa com a instrument de difusió de la recerca en ciències religioses, publicant estudis i treballs seleccionats exclusivament sobre la base de la qualitat científica. Els treballs que es remetin a *Horitzó* hauran de ser originals.

2. **Presentació d'originals.** Els autors hauran d'enviar una carta personal i dues còpies del seu article, una signada i l'altra sense nom, en suport electrònic (format *Word*) a l'adreça següent: [horitzo.direccio@iscreb.org](mailto:horitzo.direccio@iscreb.org). A més, els autors que enviïn per primer cop un article a publicar a la revista hauran de presentar un breu *curriculum vitae*. La carta personal al Director farà constar que la col·laboració és original i el compromís de publicar l'article a *Horitzó*, si és acceptat. També, com és habitual, l'autor farà constar a la carta que cedeix a *Horitzó* l'administració dels drets literaris de l'article per a la seva edició. No obstant això, l'autor podrà fer ús de la seva contribució un cop publicada, prèvia autorització d'*Horitzó*.

3. **Idioma.** La llengua habitual d'*Horitzó* és el català, però també s'accepten articles en espanyol, portuguès, francès, italià, occità i anglès.

**4. Presentació formal.** El text haurà d'incloure: títol, resum (no més de 160 paraules), paraules clau, tant en l'idioma original com en anglès. Veure l'apartat *Directrius d'estil*.

**5. Recepció i avaluació.**

1. Es notificarà als autors la recepció del seu article per correu electrònic.
2. Els originals rebuts es remetran de manera anònima a dos avaluadors de reconeguda competència en la temàtica de l'article, els quals emetran el seu dictamen d'acord amb criteris d'adequació metodològica i interès científic dels continguts. El dictamen dels avaluadors indicarà si es recomana l'acceptació de l'original en els seus termes, la seva revisió d'acord a les correccions o suggeriments que formulin, o bé el refús de l'article avaluat.
3. El *Consell de redacció* serà qui, en última instància, i tenint en compte el dictamen dels avaluadors, decideixi la publicació dels articles i ho notifiqui als autors. Els autors, mitjançant l'enviament dels seus treballs, accepten que estiguin subjectes al dictamen del *Consell de redacció*, havent per tant d'ajustar la seva redacció final a les indicacions que aquest formuli.
4. Els originals rebuts que no s'ajustin a les normes d'edició i publicació a *Horitzó* podran ser retornats als seus autors abans de procedir a enviar-los als avaluadors. En tal cas, els seus autors hauran de completar-los amb la informació omesa i/o efectuar els ajustaments formals pertinents en el termini d'una setmana. En cas contrari, aquests treballs no seran publicats.

**6. Terminis.** El *Consell de redacció* es reunirà anualment, entre el 15 de novembre i el 15 de desembre. En aquesta reunió seran avaluats els articles rebuts fins el 30 de setembre, no garantint l'avaluació dins el mateix any dels articles rebuts amb posterioritat a aquesta data. En tot cas, l'autor podrà *actualitzar* el seu article abans de la seva publicació.

**7. Declaració de privacitat i responsabilitat**

1. Els noms i les adreces de correu electrònic introduïts a *Horitzó* s'usaran exclusivament per a les finalitats declarades per la revista i no estaran disponibles per a cap altre propòsit o altra persona.
2. L'*Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona (ISCREB)* i els responsables d'*Horitzó* no s'identifiquen necessàriament amb el contingut, valoracions i/o conclusions dels treballs reproduïts en la Revista.
3. Els responsables de la Revista tampoc assumiran cap responsabilitat per les conseqüències derivades de l'eventual utilització per tercers de la informació i criteris incorporats a aquests treballs.

## Directrius d'estil:

**a. Els articles tindran una extensió màxima de 30 pàgines** en el format que resulta de les normes d'edició que es detallen a continuació:

\* **Disseny de pàgina:** tots els marges (superior, inferior, dreta i esquerra) a 2,5 centímetres.

\* **Tipus de lletra**

1. Font: *Times New Roman*
2. Mida 14: per al títol de l'article, en majúscules.
3. Mida 12: pels títols dels apartats (en versals) i dels subapartats (en minúscula i cursiva) i el contingut del cos del text.
4. Mida 11: per a les citacions que, per la seva extensió, s'opti per insertar-les a part del text principal, i amb un sagnat més gran. També es recomana aquesta mida per a la bibliografia, que s'inclourà al final.
5. Mida 10: per a les notes, que han d'incloure's a peu de pàgina.

\* **Sagnat**

1. Títol de l'article: sense sagnat en la primera línia.
2. Títols dels apartats: sense sagnat a la primera línia.
3. Continguts del text principal: sagnat a 1,25 centímetres a la primera línia.
4. Sagnat doble o més ampli per a citacions a part del text principal.
5. Si s'inclou bibliografia, s'ha d'utilitzar el paràgraf francès.

\* **Interlineat**

1. Text principal: 1,5 línies.
2. Notes a peu de pàgina: senzill (1 línia).

**b. Sota el títol de l'article (en el text principal)** han de constar el nom i els cognoms de l'autor, així com la seva eventual filiació professional o acadèmica (universitat, centre...). Al final del text, es prega indicar de nou el nom amb la filiació, que pot incloure aquí una informació més detallada, així com el correu electrònic.

**c. Abans del cos de l'article ha d'incloure's:**

**Resum** del treball en l'idioma original, amb una extensió màxima de 160 paraules.

**Paraules clau** en l'idioma original, separades per punt i coma.

**Títol** de l'article en anglès.

**Resum** en anglès.

**Paraules clau** en anglès, separades per punt i coma.

**d. Les pàgines s’han de numerar correlativament.**

**e. Quan s'utilitzin quadres o imatges**, es farà menció o remissió al número de quadre en el lloc que correspongui dins del cos del treball. Les gràfiques i diagrames es presentaran amb la suficient claredat i amb les dades numèriques completes, perquè puguin ser preparats convenientment per a la seva publicació. En el cas que l'article inclogui imatges, fotografies, mapes o gràfiques en els que la utilització de trames sigui bàsica per a la seva comprensió, aquests hauran d'estar suficientment clars i diferenciats.

**g. Al final de l'article**, podrà incorporar-se la relació bibliogràfica de referència, sota el títol "Bibliografia", en ordre alfabètic. Podrà tenir alguna divisió d'apartats, conservant cada un igualment l'ordre alfabètic. La manera de citar en la bibliografia serà el mateix que l'utilitzat per a les cites. Però, quan hi hagi més d'una obra del mateix autor, s'ordenaran per ordre cronològic i, a partir de la segona obra, es substituiran les dades de l'autor per un guió llarg (guió "ema"), seguit d'una coma.

**h. Manera de citar:**

- **Llibres:** Cognom o cognoms de l'autor en versals i nom o inicials en rodona seguides d'un punt (si el nom és compost, amb un espai entre les inicials), seguit d'una coma, el títol i subtítols del llibre en cursiva. Després d'una coma, si l'obra té diversos volums o toms, s'utilitzarà l'abreviació "vol." o "t.", respectivament, seguida del seu número. Després d'una coma, la col·lecció (si n'hi ha) i el seu número en rodona i entre parèntesis, després d'una coma la ciutat d'edició (si n'hi ha més d'una, es poden posar les altres separades per guions "ena"), després de dos punts, el nom de l'editorial i immediatament després l'any d'edició (si no és la primera edició, es posarà un superíndex al davant de l'any amb el número d'edició). Si cal indicar pàgines concretes, es farà després d'una coma i amb les abreviacions "p." o "pp." seguides dels números de pàgina.
- **Articles:** Cognom o cognoms de l'autor en versals i nom o inicials en rodona seguides d'un punt (si el nom és compost, amb un espai entre les inicials), seguit d'una coma, el títol i subtítols del llibre anirà en rodona i entre cometes franceses. Després d'una coma, el nom o acrònim de la revista en cursiva i tot seguit el número del volum de la revista en rodona, i entre parèntesi l'any d'edició. A continuació, deixant un espai, els números inicial i final de les pàgines de l'article, separats per un guionet.
- **Capítols de llibre:** Cognom o cognoms de l'autor en versals i nom o inicials en rodona seguides d'un punt (si el nom és compost, amb un espai entre les inicials), seguit d'una coma, el títol i subtítols del llibre anirà en rodona i entre cometes franceses. Tot seguit es posarà "en" i, a continuació, l'inicial del nom de l'editor seguida d'un punt (si el nom és compost, amb un espai entre les inicials), el cognom o cognoms de l'autor en versals, posant entre parèntesi "ed." i seguit d'una coma (si hi ha més d'un editor, es poden posar els altres separats per un guió ena entre espais, posant al final de tots "eds." entre parèntesis). La resta de dades bibliogràfiques es citarà com el mode emprat per a la citació de llibres.

- **Recursos electrònics:** Per a la citació de recursos electrònics en línia (pàgines *web*), es seguiran els mateixos criteris que per als textos impresos, amb les particularitats següents: després del títol (o subtítol, si n'hi ha), s'afegirà l'expressió "en línia" entre claudàtors; en les dades editorials, sempre que sigui possible, s'indicarà el lloc d'edició, l'editor i la data de publicació (o de la darrera actualització); caldrà indicar la localització *web*, entre parèntesis angulars (< >), i la data de consulta, entre claudàtors, precedida per "Consulta:".

#### **Repeticions de referències:**

Quan es repeteixi la font referenciada en la cita subsegüent, es podrà indicar "Ibíd.", indicant les pàgines, en cas de ser aquestes diferents.

En el cas de repetir una obra d'un autor, i en cas de no citar més obres d'aquest, no podran emprar-se els acrònims "o.c." (o similars) en lloc del títol i dades de l'obra, sinó que es posarà el cognoms o cognoms de l'autor en versals i una versió abreujada del títol, en cursiva en el cas de llibres i en rodona entre cometes en el cas d'articles o capítols de llibre. Immediatament després, hi figurarà el número de pàgina o pàgines i, si cal, anteriorment, el del volum. La referència a les notes anirà precedida de l'abreviació "n." i no es faran servir les abreviacions "p." o "pp." per a indicar les pàgines.

#### **d) En concret, pel lliurament de les recensions, s'haurà de tenir en compte:**

- Els llibres considerats hauran d'haver estat publicats entre l'any actual i l'anterior en el moment d'escriure la recensió.
- L'extensió de la recensió serà, com a màxim, de 5.000 caràcters amb espais.
- Caldrà notificar prèviament quin llibre es recensionarà, això evitarà possibles duplicacions.

La revista Horitzó també està disponible en digital a [www.iscreb.org](http://www.iscreb.org). La publicació no comparteix necessàriament totes les opinions expressades als articles. S'edita per l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona (ISCREB)

c/Diputació 231 – 08007, Barcelona. Tel. 93 454 19 63 - [horitzo@iscreb.org](mailto:horitzo@iscreb.org),  
[horitzo.direccio@iscreb.org](mailto:horitzo.direccio@iscreb.org) Facebook: /iscreb. Twitter: @iscreb. Instagram: @iscreb\_oficial