

Evaluación

El programa se desarrollará a través de sesiones presenciales y del trabajo realizado mediante la plataforma de aprendizaje on-line del ISCREB.

Profesorado

Llic. Jorge R. Ariza, Dr. Jaume Aymar, Dra. Rosa Boixareu, Llic. Miquel Calsina, Llic. Pilar Casals, Dr. Jordi Corominas, Dr. Sergi Grau, Llic. Oriol Izquierdo, Dr. Xavier Marín, Dr. Xavier Melloni, Dr. Albert Moya, Dr. Jesús Oliver-Bonjoch, Dr. Antoni Pou, Dr. Josep Rom, Llic. Leire Sales, Llic. Pedro Yscadar.

Coordinadores académicos:

Núria Caum i Antoni Pou.

Acceso

Se podrá acceder al Diploma de Mitología y Simbología con el Grado en Humanidades, o el Grado en Ciencias Religiosas. También será posible acceder con otra titulación previa de al menos 240 créditos.

Precio

Precio del Diploma (30 ECTS): 1200€, asignaturas sueltas: 50€ per ECTS

Contacto

Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona
Calle Diputació 231—08007 Barcelona
Tel. 93 454 19 63
Mail: secretaria@iscreb.org

Inscripciones

Del 2 de mayo al 25 de septiembre.
Podéis realizar la inscripción a través del formulario que encontraréis en <https://matricules.iscreb.org>.

Mitología y simbología

Diploma de especialista universitario
Curso 2019-2020

Objetivos

- Conocer los grandes relatos que han configurado la cultura occidental.
- Comparar los mitos de diferentes religiones y civilizaciones.
- Analizar la mitología, y la simbología como elementos constructores de identidades tan individuales como colectivas.
- Adquisición de claves hermenéuticas que ayuden a comprender y a interpretar los mitos antiguos y contemporáneos.
- Ver la influencia de la mitología clásica y bíblica en el arte, la literatura, la psicología.

Destinatarios

- Profesionales y técnicos de diferentes sectores que necesitan, a causa de su actividad profesional, una mejor comprensión del imaginario cultural.
- Personas que quieren orientar su carrera profesional hacia el sector del entretenimiento, la creación de contenidos en el sector editorial, o en el turístico.
- Personas que quieren orientar su carrera profesional hacia la creación de contenidos en el sector de la comunicación (prensa, televisión, internet, publicidad...etc.)
- Personas que quieren orientar su carrera profesional hacia el sector de las instituciones culturales.
- Psicólogos interesados en la psicología simbólica y de arquetipos.
- Profesionales y técnicos de cualquier sector que quieran mejorar sus conocimientos humanísticos con el objetivo de ampliar su formación personal.

Plan de estudios

Módulo 1. Metodología, análisis e interpretación del mito y del símbolo (6 ECTS)

- Historia de la interpretación del mito.
- Exégesis y hermenéutica.
- Poética del imaginario y mitocrítica.

Familiarización con la historia de la interpretación del mito, los conceptos básicos de la filosofía y antropología del símbolo, y los principales métodos de análisis.

Módulo 2. Grados relatos mitológicos (9 ECTS)

- Mitología clásica.
- Mitología judeocristiana.
- Simbología y religiones.

Panorámica general a los grandes relatos mitológicos y religiosos que han influido en el imaginario colectivo de nuestra cultura y sociedad, de los cuales nuestro pensamiento y nuestra percepción de la realidad son herederos.

Módulo 3. Simbología y áreas de conocimiento (10 ECTS)

- Simbología en la esfera social, política, económica. Simbología y Mística.
- Simbología y Psicología.
- Simbología y Arte.
- Simbología y Literatura.

Aproximación práctica de análisis del símbolo, utilizando los instrumentos y métodos aprendidos, para poder ver la carga simbólica y mítica de productos culturales contemporáneos.

Módulo 4. Aplicación y ahondamiento (5 ECTS)

- Rutas simbólicas.
- Trabajo fin de Diploma.

