

## Evaluación

El programa se desarrollará a través de sesiones presenciales y del trabajo realizado mediante la plataforma de aprendizaje on-line del ISCREB.

## Profesorado

Jorge Ariza, Maria Arquer, Jaume Aymar, Rosa Boixareu, Antoni Bosch-Veciana, Miquel Calsina, Pilar Casals, Oriol Izquierdo, Xavier Marín, Xavier Melloni, Albert Moya, Jesús Oliver-Bonjoch. Antoni Pou, Josep Rom, Leire Sales, Pedro Yscadar.  
**Coordinadores académicos:** Núria Caum i Antoni Pou.

## Acceso

Se podrá acceder al Diploma de Mitología y Simbología con el Grado en Humanidades, o el Grado en Ciencias Religiosas. También será posible acceder con otra titulación previa de al menos 240 créditos.

## Precio

Precio del Diploma (30 ECTS): 1500€, asignaturas sueltas: 60€ per ECTS

## Contacto

Institut Superior de Ciències  
Religioses de Barcelona  
Calle Diputació 231—08007 Barcelona  
Tel. 93 454 19 63  
Mail: secretaria@iscreb.org

## Inscripciones

Del 2 de mayo al 25 de septiembre.  
Podéis realizar la inscripción a través del formulario que encontraréis en <https://matricules.iscreb.org>.

# Mitología y simbología

**Diploma de especialista universitario**  
**Curso 2019-2020**

[is]creb

Institut Superior de Ciències  
Religioses de Barcelona

b Blanquerna

UNIVERSITAT RAMON LLULL

[is]creb

Institut Superior de Ciències  
Religioses de Barcelona

b Blanquerna

UNIVERSITAT RAMON LLULL

# Objetivos

- Conocer los grandes relatos que han configurado la cultura occidental.
- Comparar los mitos de diferentes religiones y civilizaciones.
- Analizar la mitología, y la simbología como elementos constructores de identidades tan individuales como colectivas.
- Adquisición de claves hermenéuticas que ayuden a comprender y a interpretar los mitos antiguos y contemporáneos.
- Ver la influencia de la mitología clásica y bíblica en el arte, la literatura, la psicología.

# Destinatarios

- Profesionales y técnicos de diferentes sectores que necesitan, a causa de su actividad profesional, una mejor comprensión del imaginario cultural.
- Personas que quieren orientar su carrera profesional hacia el sector del entretenimiento, la creación de contenidos en el sector editorial, o en el turístico.
- Personas que quieren orientar su carrera profesional hacia la creación de contenidos en el sector de la comunicación (prensa, televisión, internet, publicidad...etc.)
- Personas que quieren orientar su carrera profesional hacia el sector de las instituciones culturales.
- Psicólogos interesados en la psicología simbólica y de arquetipos.
- Profesionales y técnicos de cualquier sector que quieran mejorar sus conocimientos humanísticos con el objetivo de ampliar su formación personal.

# Plan de estudios

## Módulo 1. Metodología, análisis e interpretación del mito y del símbolo (6 ECTS)

- Historia de la interpretación del mito.
- Exégesis y hermenéutica.
- Poética del imaginario y mitocrítica.

Familiarización con la historia de la interpretación del mito, los conceptos básicos de la filosofía y antropología del símbolo, y los principales métodos de análisis.

## Módulo 2. Grados relatos mitológicos (9 ECTS)

- Mitología clásica.
- Mitología judeocristiana.
- Simbología y religiones.

Panorámica general a los grandes relatos mitológicos y religiosos que han influido en el imaginario colectivo de nuestra cultura y sociedad, de los cuales nuestro pensamiento y nuestra percepción de la realidad son herederos.

## Módulo 3. Simbología y áreas de conocimiento (10 ECTS)

- Simbología en la esfera social, política, económica. Simbología y Mística.
- Simbología y Psicología.
- Simbología y Arte.
- Simbología y Literatura.

Aproximación práctica de análisis del símbolo, utilizando los instrumentos y métodos aprendidos, para poder ver la carga simbólica y mítica de productos culturales contemporáneos.

## Módulo 4. Aplicación y ahondamiento (5 ECTS)

- Rutas simbólicas.
- Trabajo fin de Diploma.

